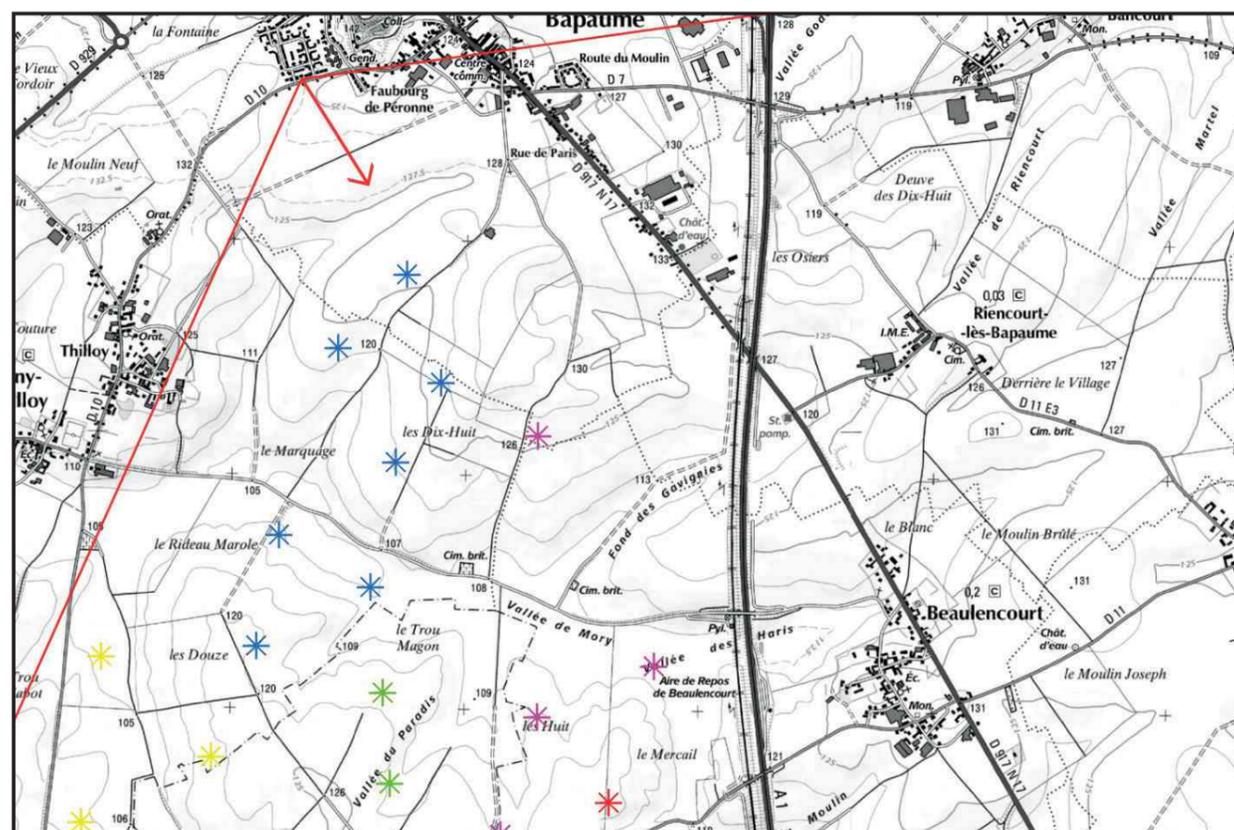
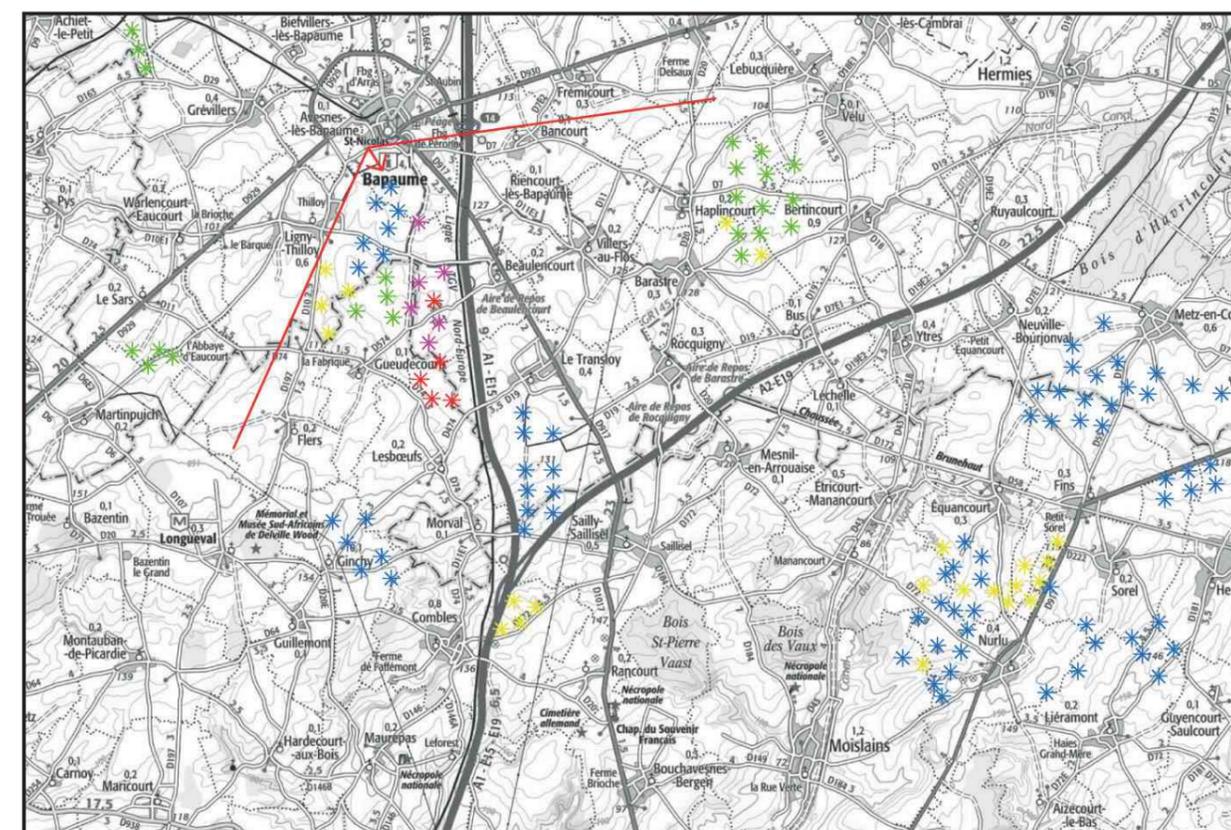


# Photomontage 22. Depuis la D10 au sud de Bapaume

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	688797
	<b>Y</b>	7000012
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/07/2020 15:50	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	129,6	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 3379 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 5352 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues depuis les maisons en limite sud du bourg de Bapaume et qui ont des vues ouvertes sur le plateau en direction du projet.

Il est réalisé sur la RD10 à proximité des maisons du sud du bourg.

L'impact est faible. La vue est ouverte vers le sud sur le plateau, avec lecture de parcs éoliens à différentes distances.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 3,3 km, dans le paysage éolien existant sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau. Dans cette vue depuis le nord, il se place dans un angle déjà occupé par l'éolien, en arrière-plan des parcs des Tilleuls et du Rio. Il se regroupe avec le parc du Rio pour ne former visuellement qu'un seul parc en arrière-plan des éoliennes des Tilleuls présentes en perception immédiate. Le parc du Seuil de Bapaume est quant à lui en arrière-plan.

Le projet s'inscrit donc en confortement de cet ensemble éolien existant.

# Photomontage 22. Depuis la D10 au sud de Bapaume

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

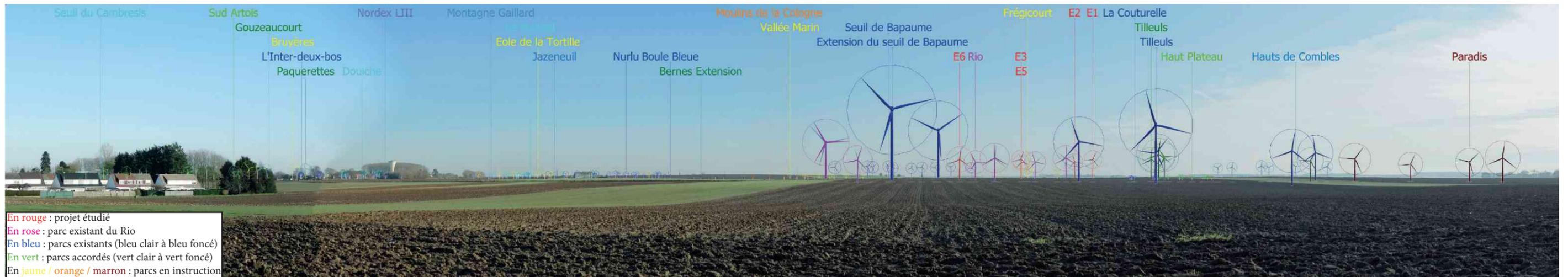
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



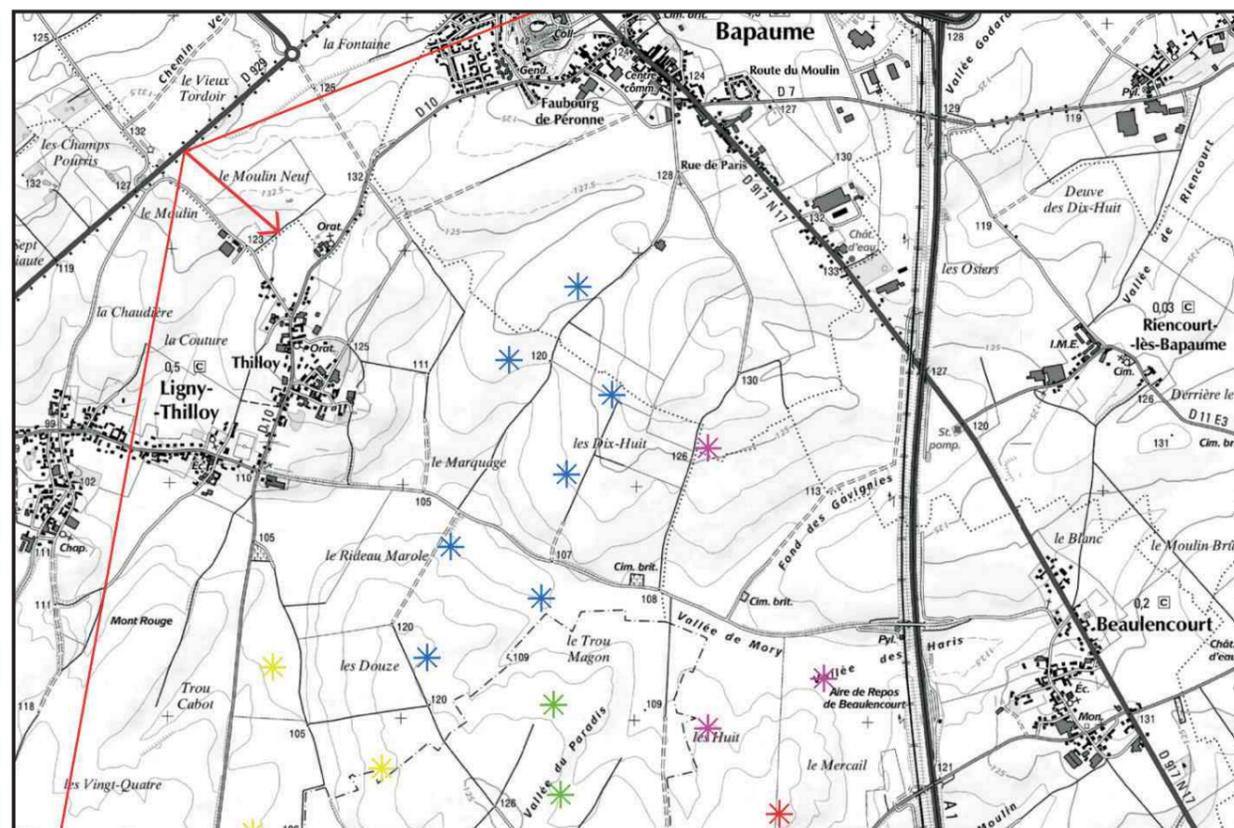


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

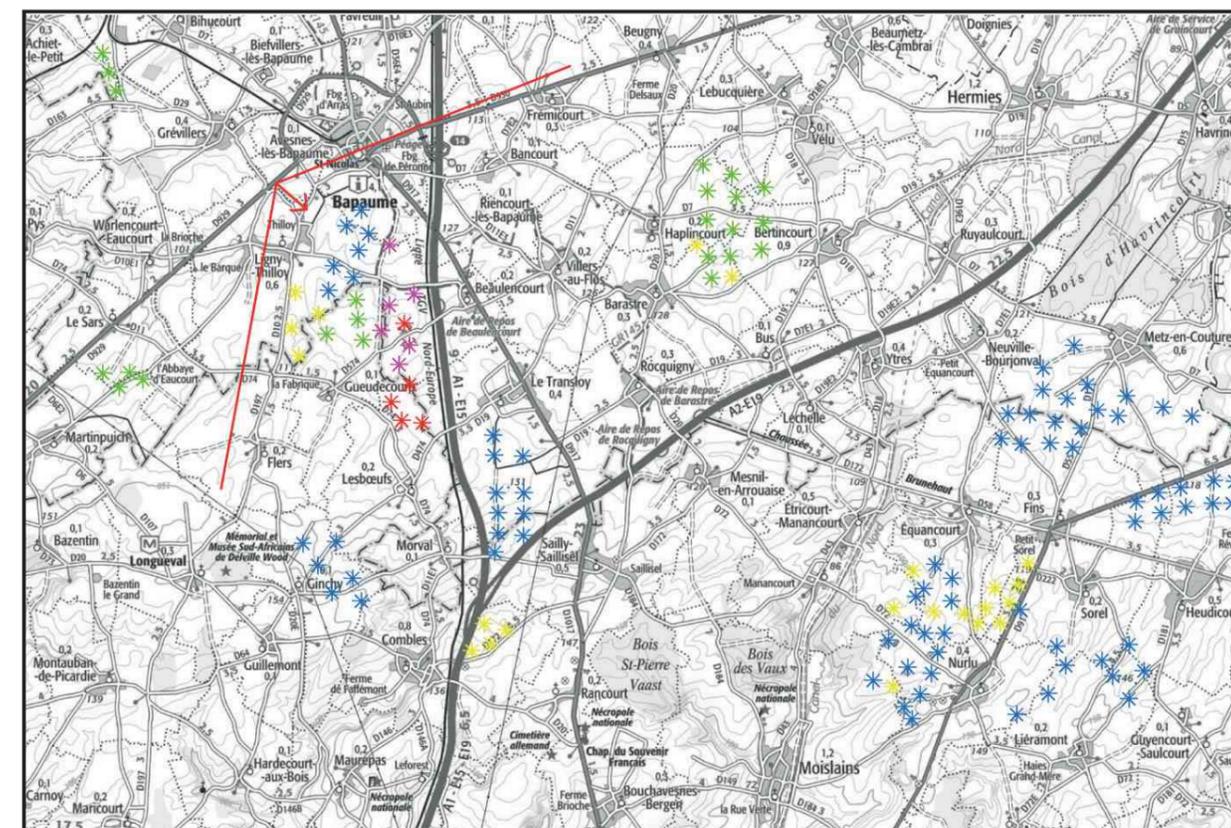


# Photomontage 23. Depuis la D930 à la sortie sud-ouest de Bapaume

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	687601
	<b>Y</b>	6999810
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 16:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	135,9	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 3845 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 5662 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au nord-ouest du projet sur la route principale RD929 au sud-ouest de Bapaume. Il est réalisé sur la RD929 à la sortie de Bapaume.

L'impact est faible.

La vue est ouverte sur le plateau et découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 4 km en arrière-plan du bourg de Ligny-Thilloy dans le paysage agricole et éolien avec des parcs à différentes distances.

Dans cette vue depuis le nord-ouest, le projet s'inscrit dans un angle déjà occupé par l'éolien, en arrière-plan du parc des Tilleuls en se regroupant avec le parc du Rio qu'il étend au sud. Il forme visuellement un seul parc avec celui du Rio derrière la ligne d'éoliennes composée par les parcs des Tilleuls et du Paradis.

La distance d'environ 4 km et la présence d'éléments en avant-plan atténuent l'échelle des éoliennes du projet.

# Photomontage 23. Depuis la D930 à la sortie sud-ouest de Bapaume

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

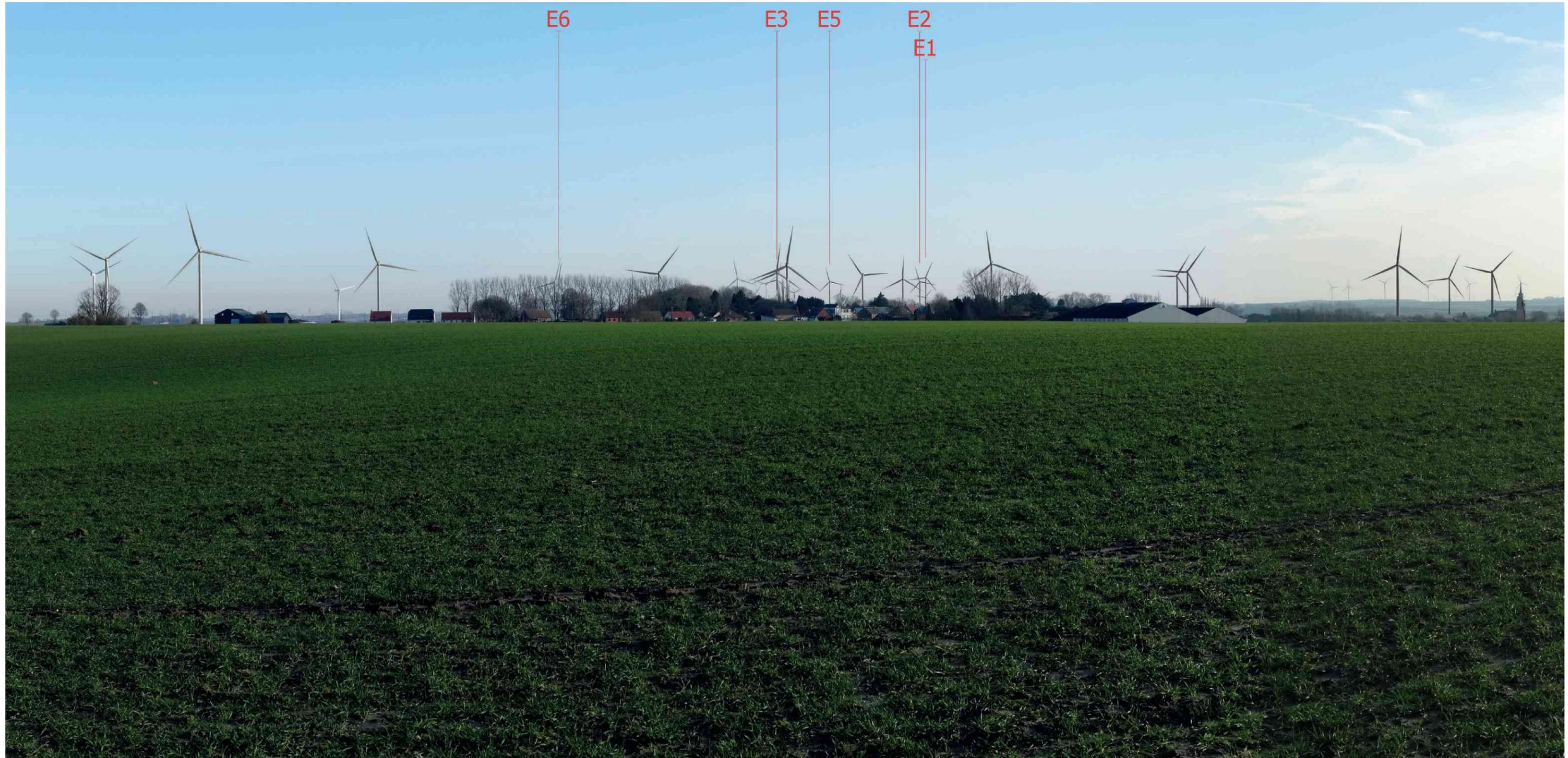


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



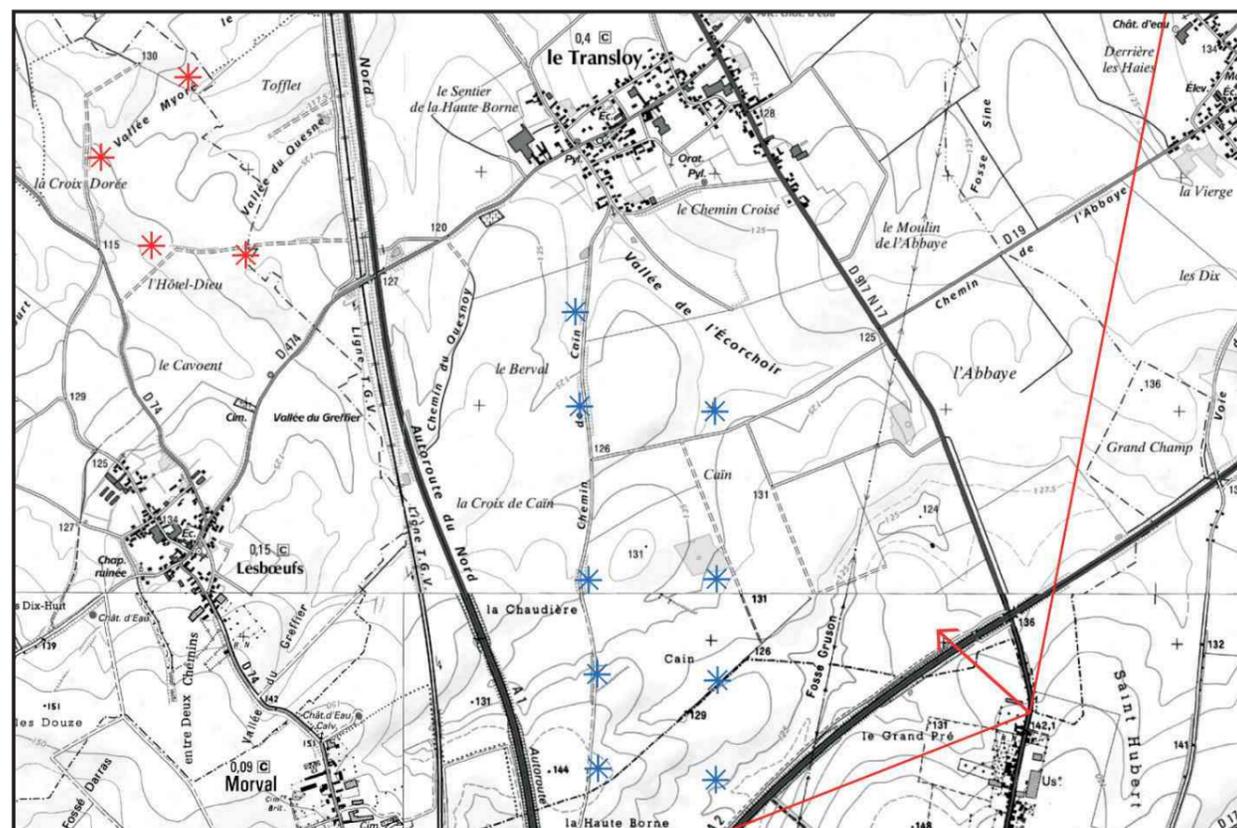


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

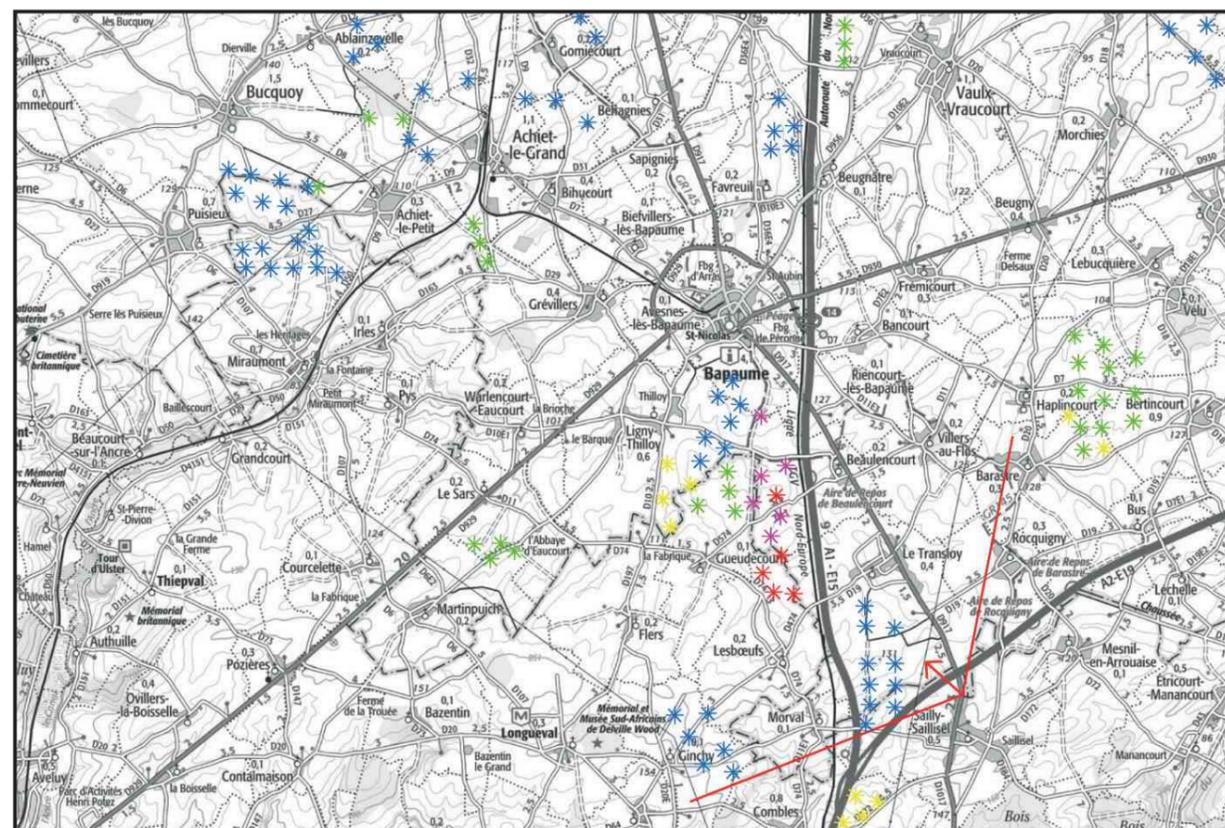


# Photomontage 24. Depuis la sortie nord de Sailly-Saillisel sur la D1017

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	693830
	<b>Y</b>	6992987
<b>Périmètre d'étude</b>		rapproché
<b>Date et heure de la prise de vue</b>		07/07/2020 11:45
<b>Altitude de la prise de vue</b>		144
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>		5
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5	: 3881 m
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6	: 5396 m
<b>Impact</b>		faible

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues lointaines sur le plateau dans le sud-est du périmètre rapproché sur la route principale RD1017 (axe routier défini dans l'atlas des paysages de la Somme) et près de l'autoroute A1.

Il est réalisé sur la RD1017 à la sortie nord du bourg de Sailly-Saillisel.

L'impact est faible. La vue sur le plateau est découpée en plusieurs plans par le bâti et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 4 km, dans le paysage éolien existant sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau. Il est compris dans un angle déjà occupé par l'éolien en se regroupant avec le parc du Rio qu'il étend avec 4 éoliennes au sud, en avant-plan des parcs des Tilleuls et du Paradis, et en arrière-plan du parc éolien du Seuil de Bapaume (le Transloy). Le projet s'inscrit donc en confortement de cet ensemble éolien existant.

# Photomontage 24. Depuis la sortie nord de Saily-Saillisel sur la D1017

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

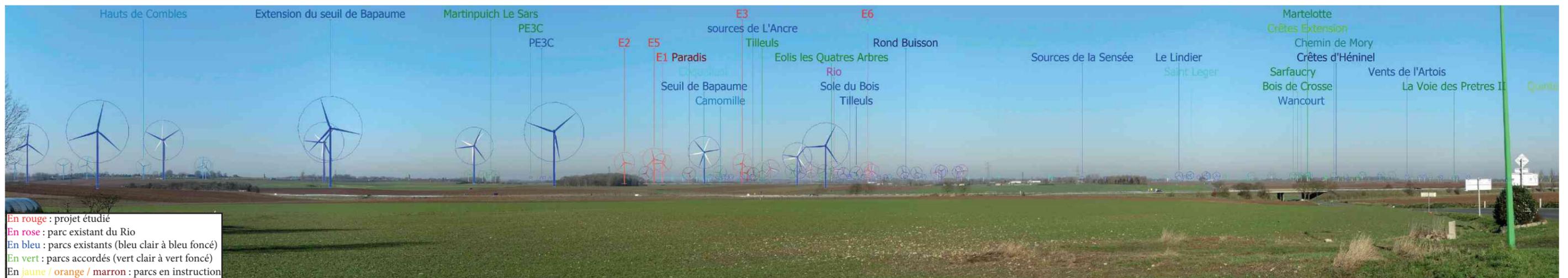
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



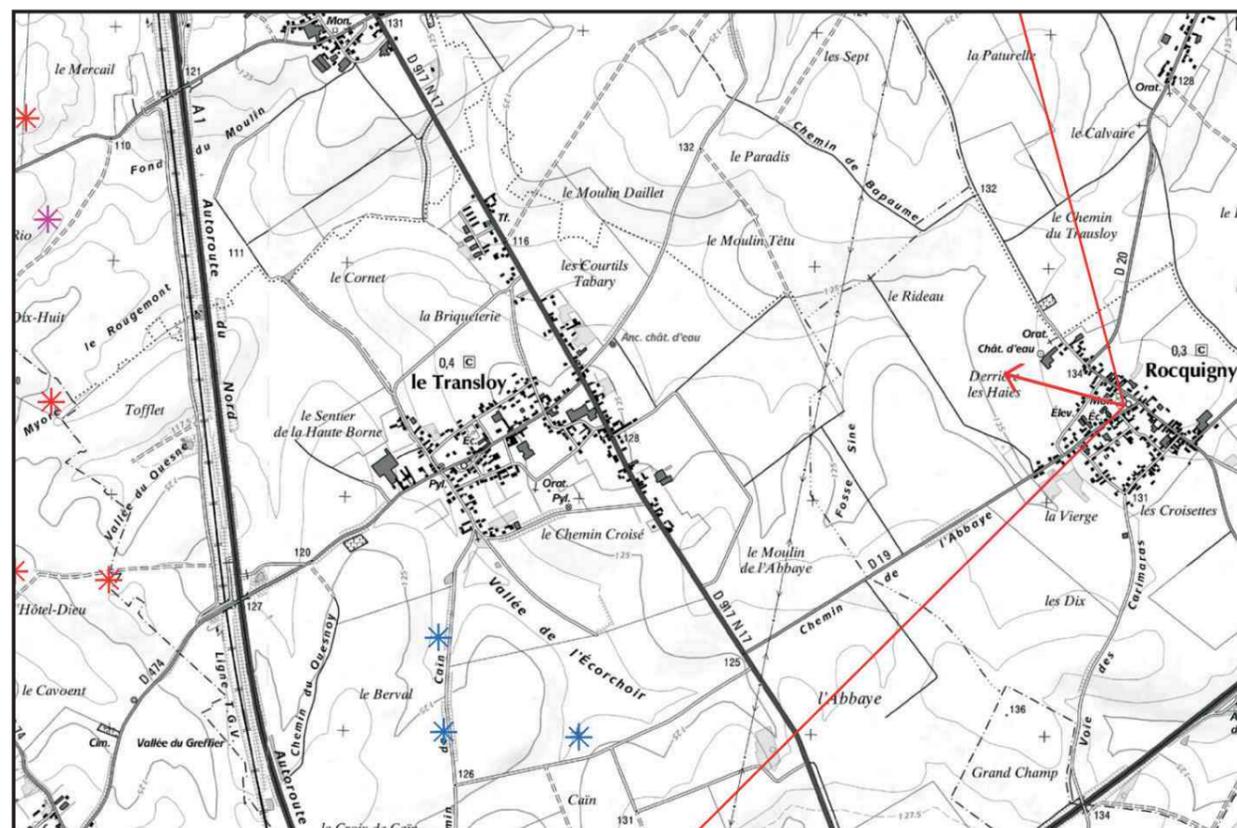


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

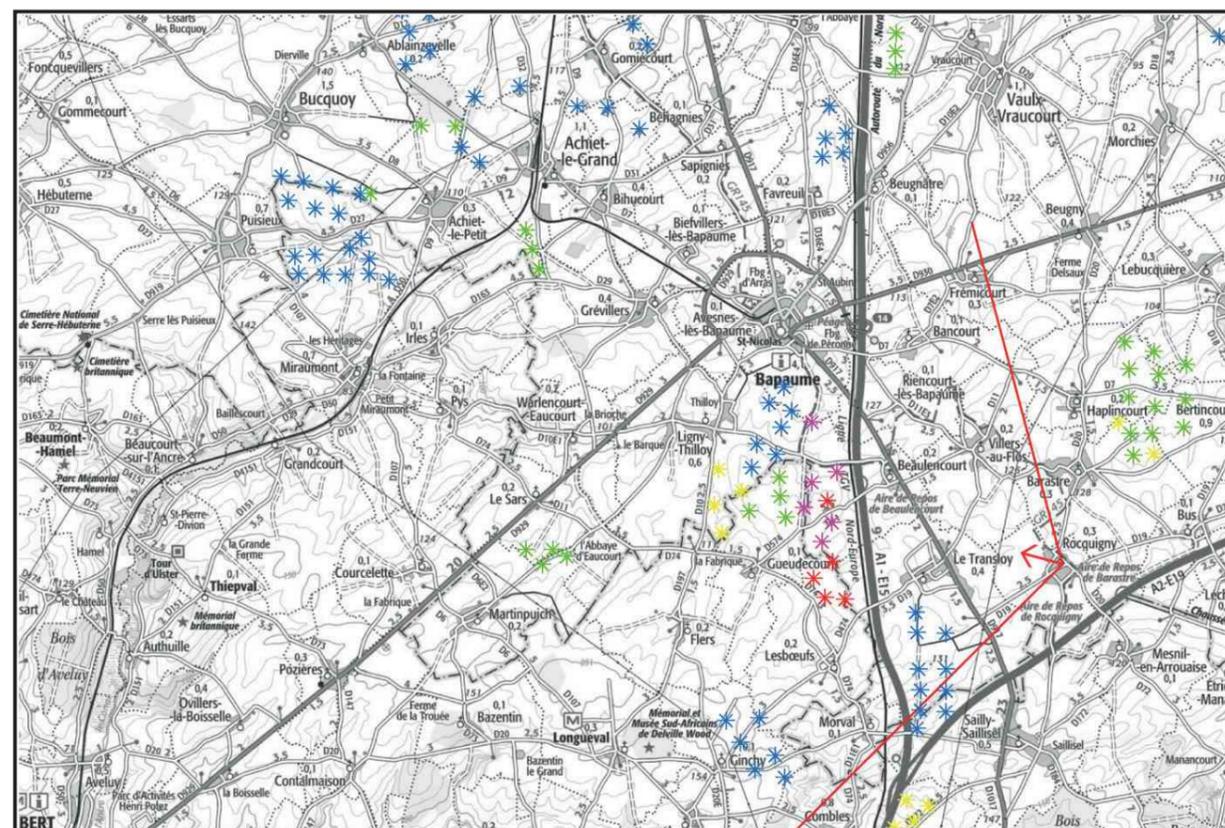


# Photomontage 25. Depuis la place de l'église de Rocquigny

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	694823
	<b>Y</b>	6995696
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/07/2020 12:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	134,6	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	1	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 4421 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E1 : 4986 m	
<b>Impact</b>	très faible à nul	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif de préciser la vue depuis l'église de Rocquigny, classée monument historique et bâtie au cœur du bourg de Rocquigny.

L'impact est très faible à nul. Le projet est en effet très peu visible (pales de E5, d'échelle inférieure à celle du bâti et de la végétation), masqué par le bâti et les arbres du bourg qui constituent un arrière-plan proche.

L'église est dans le dos de l'observateur depuis ce point. Ainsi le projet n'est pas dans la vue sur l'église qui est conservée.

Ce photomontage illustre les vues cloisonnées dans les centres bourgs.

# Photomontage 25. Depuis la place de l'église de Rocquigny

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

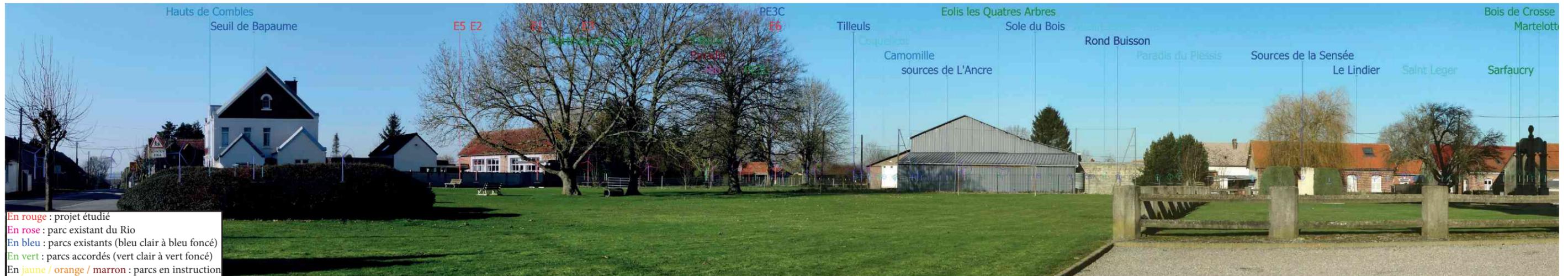
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



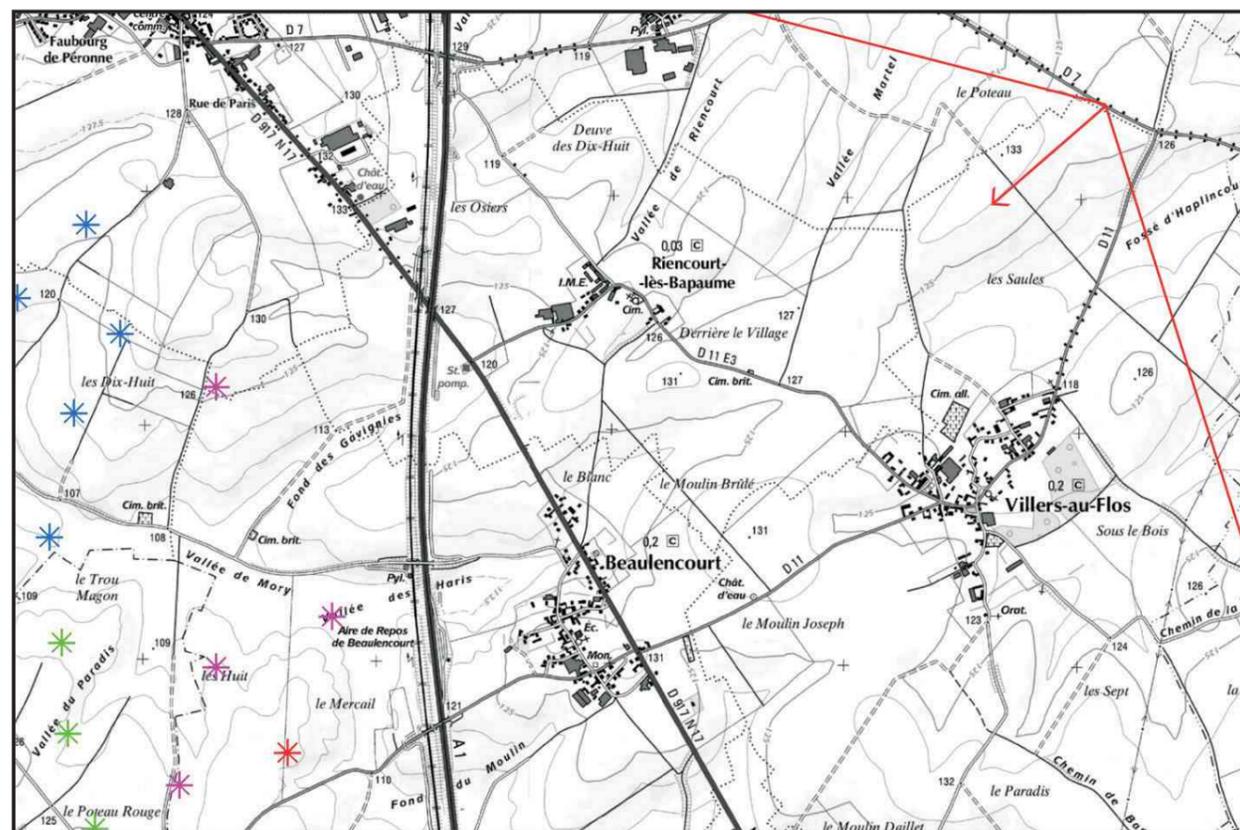


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

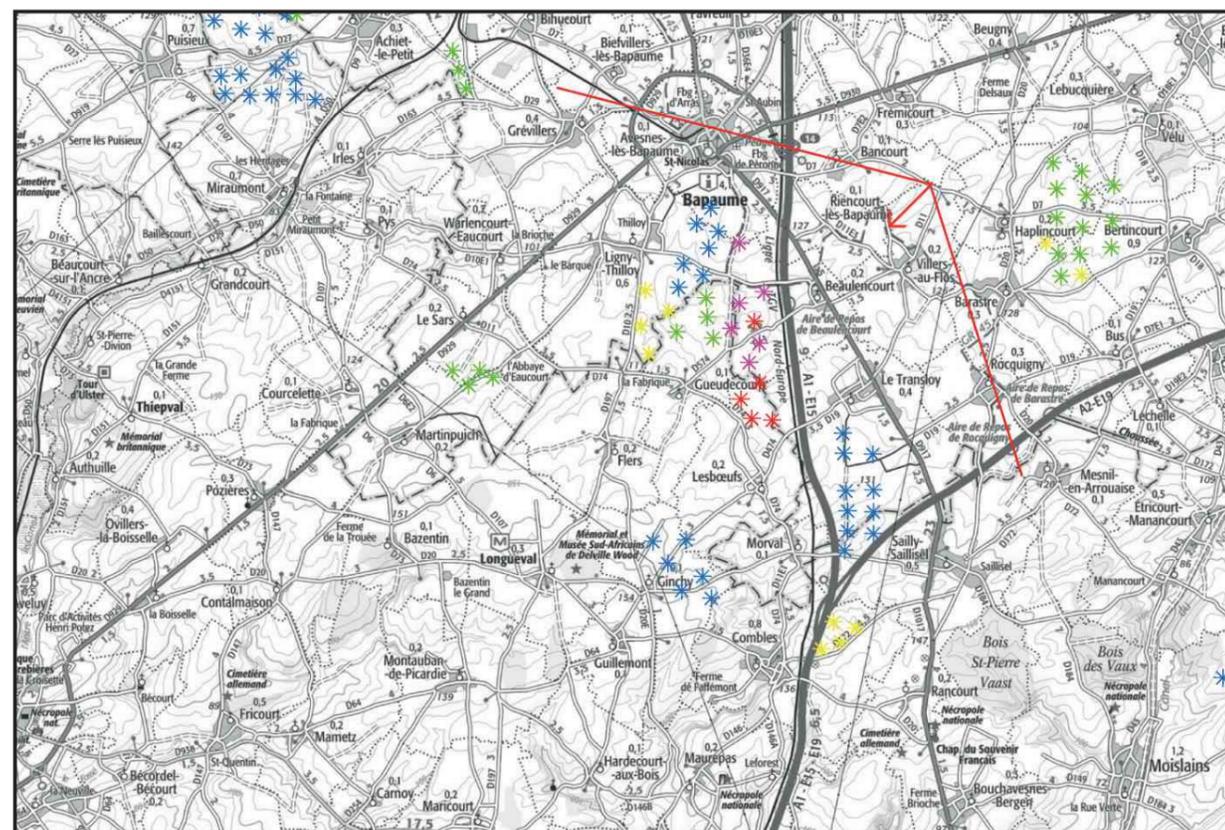


# Photomontage 26. Depuis la D7 au nord de Villers-au-Flos

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	693660
	<b>Y</b>	6999680
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 09:20	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	132,9	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 4502 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E2 : 5928 m	
<b>Impact</b>	modéré à faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au nord-est du projet près des bourgs de Villers-a-Flos, Bancourt, Haplincourt. Il est réalisé sur la RD7 entre Bancourt et Haplincourt.

L'impact est modéré à faible. La vue est ouverte sur le plateau et découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 4,5 km dans le paysage agricole et éolien. Il s'inscrit en effet dans l'ensemble éolien formé par les parcs des Tilleuls, du Paradis, du Rio, avec le parc des Hauts de Combles en vue lointaine. Dans cette vue depuis le nord-est, la géométrie en ligne du projet reprend celle des autres parcs (Rio, Seuil de Bapaume...). E6 complète le parc du Rio et E1, E2, E3, E5 l'étendent au sud par 2 groupes de 2 éoliennes (géométrie lisible). L'emprise visuelle du projet est atténuée par la distance et le découpage de la vue en plusieurs plans.

# Photomontage 26. Depuis la D7 au nord de Villers-au-Flos

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

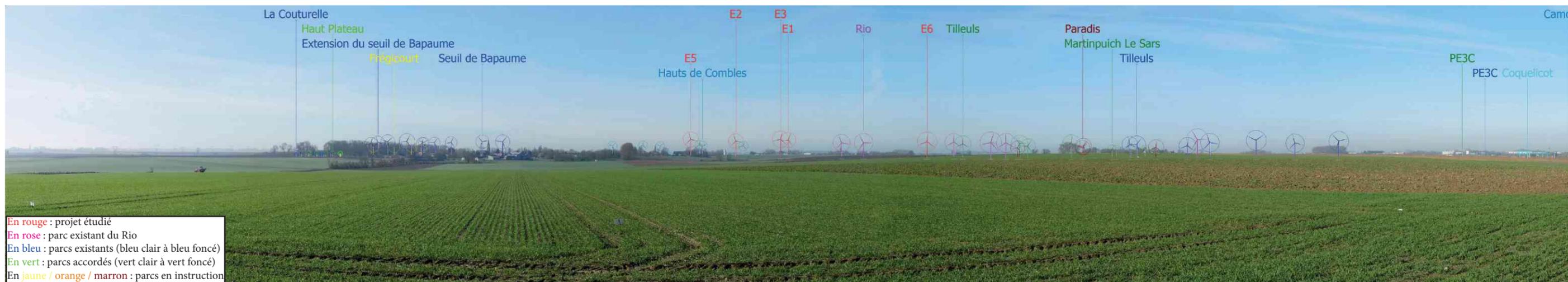
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

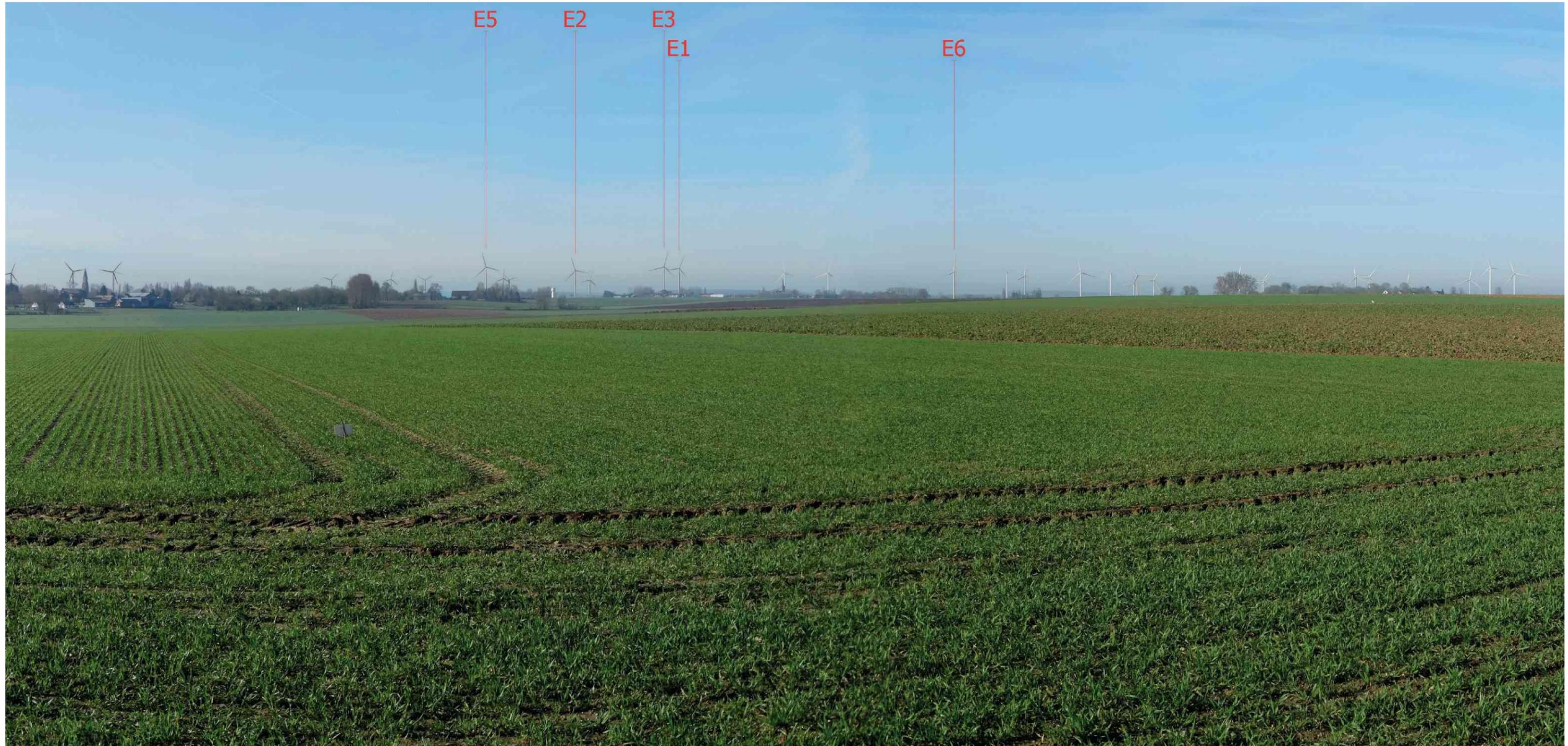


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



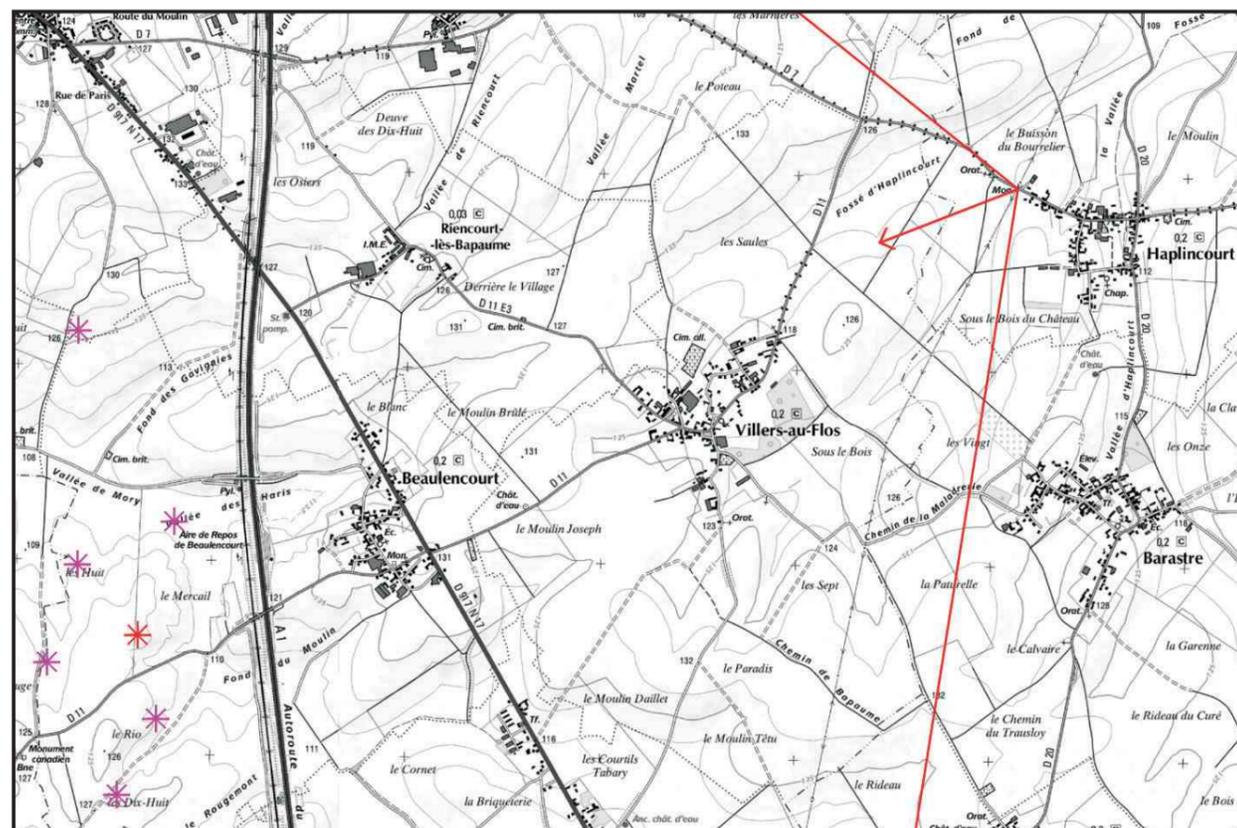


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

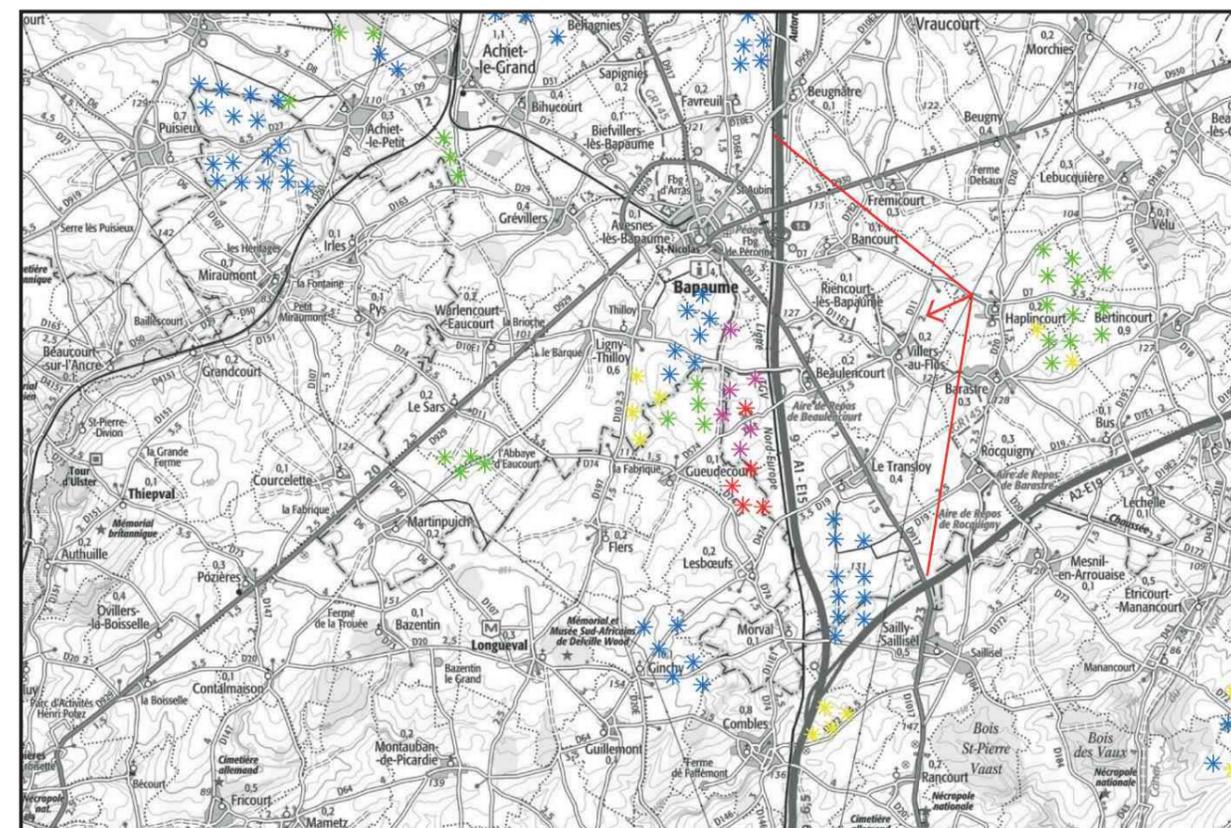


# Photomontage 26 Bis. Depuis la sortie ouest d'Haplincourt

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	694649
	<b>Y</b>	6999224
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	28/05/2020 10:05	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	118,6	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 5092 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E2 : 6256 m	
<b>Impact</b>	très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au nord-est du projet près des bourgs de Villers-au-Flos, Bancourt, Haplincourt. Il est réalisé sur la RD7 à la sortie ouest d'Haplincourt.

L'impact est très faible. Le projet est peu visible depuis ce point. La vue est ouverte sur le plateau et découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 5 km dans le paysage agricole et éolien. Les boisements en avant-plan masquent en partie le projet (lecture de pales, portions de pales des 4 éoliennes sud au-dessus du front boisé, lecture du rotor de E6 groupé avec le parc du Rio).

Le projet s'inscrit dans l'ensemble éolien formé par les parcs des Tilleuls, du Paradis, du Rio, avec le parc des Hauts de Combles en vue lointaine. Dans cette vue depuis le nord-est, la géométrie en ligne du projet reprend celle des autres parcs (Rio, Seuil de Bapaume...). E6 complète le parc du Rio et E1, E2, E3, E5 l'étendent au sud par 2 groupes de 2 éoliennes. Ce photomontage à 120° est complété par un photomontage à 360° à la fin de ce document.

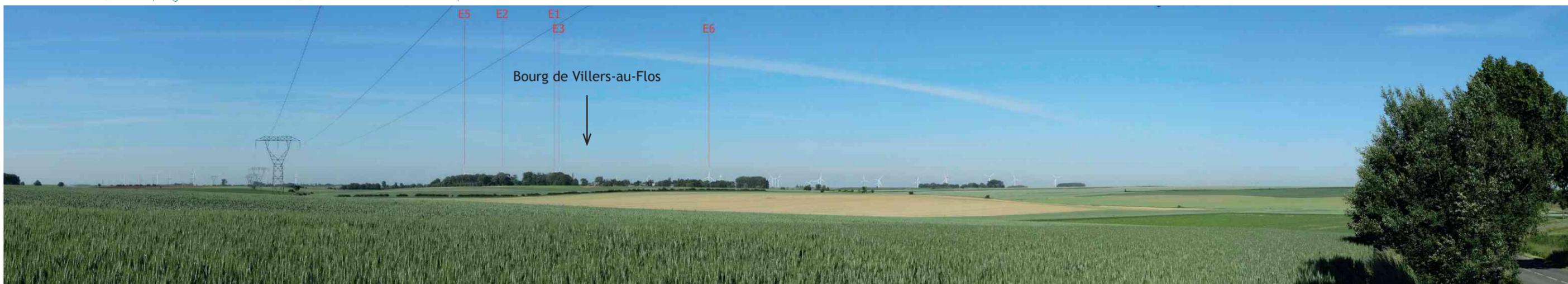
# Photomontage 26 Bis. Depuis la sortie ouest d'Haplincourt

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

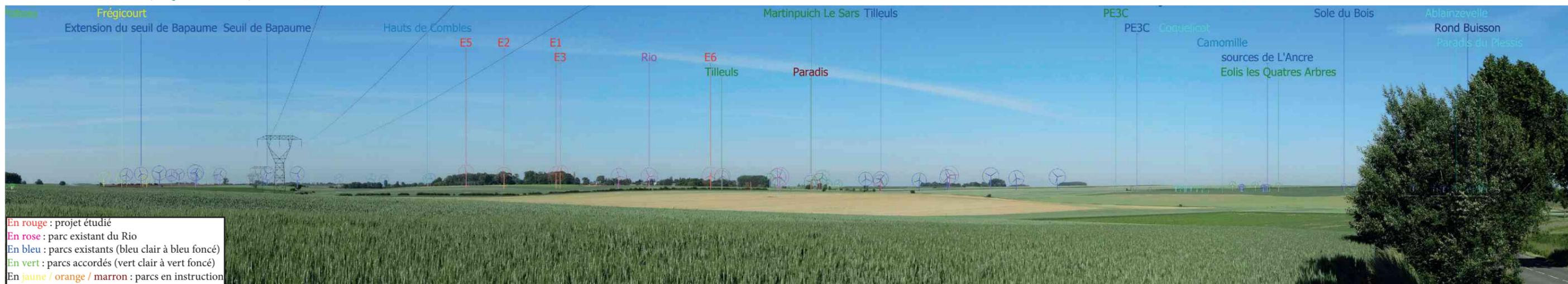
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



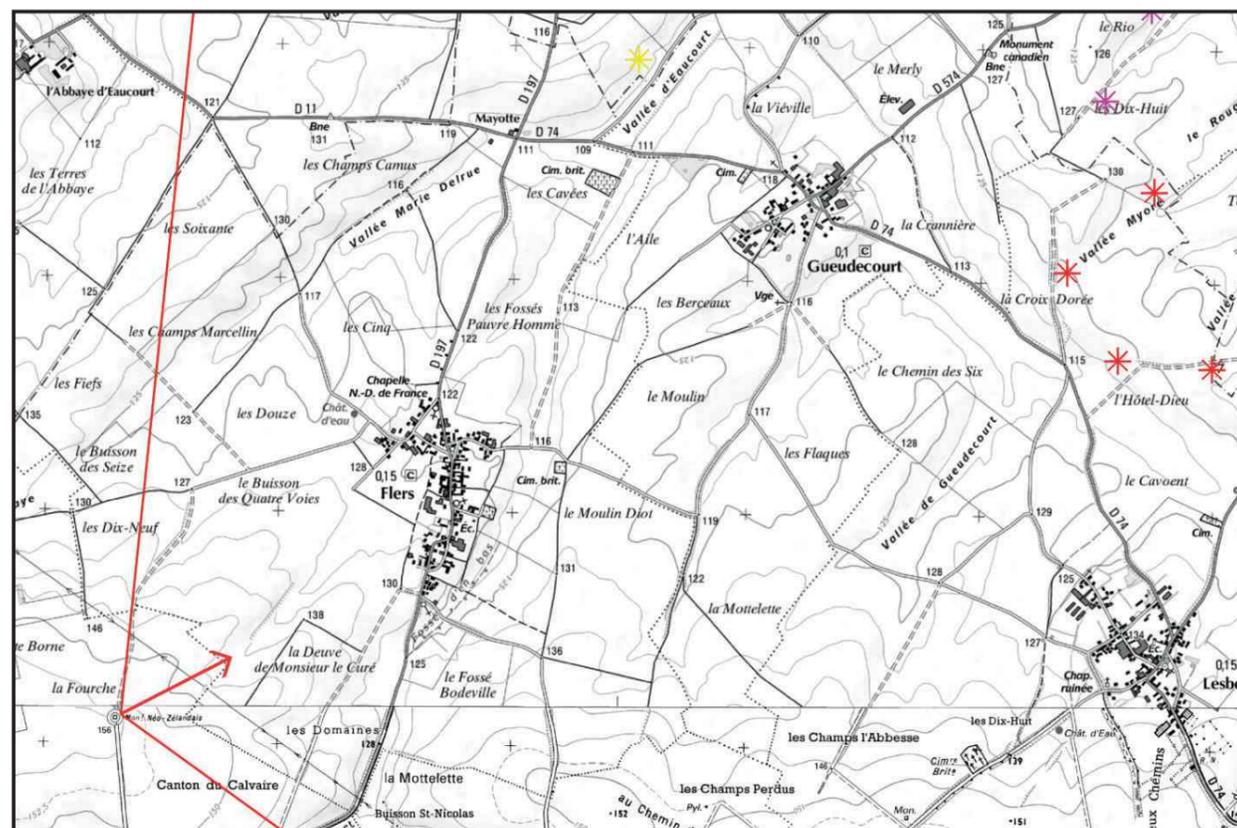


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

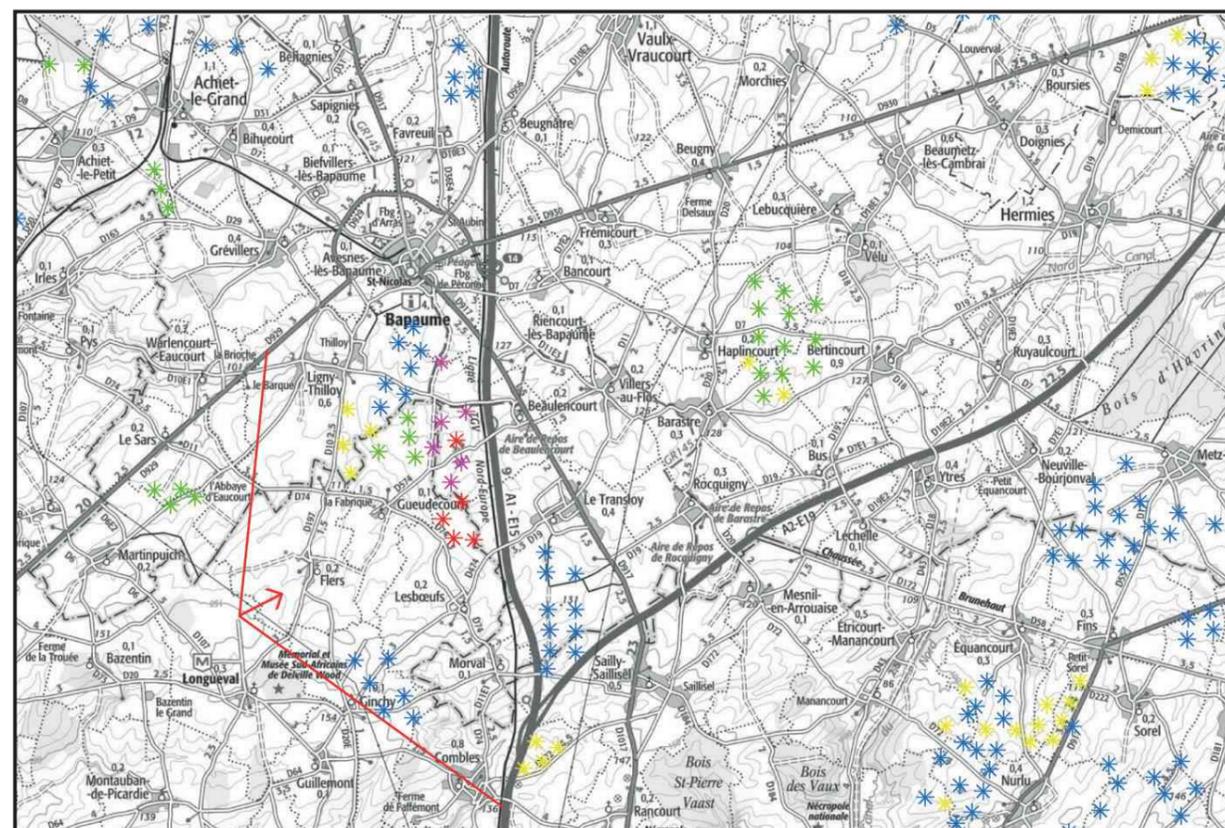


# Photomontage 27. Depuis la colonne Néozélandaise de Longueval

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	685788
	<b>Y</b>	6993475
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/07/2020 13:50	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	157,4	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E1 : 4471 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 5521 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer la perception du projet dans la vue ouverte qui s'observe depuis la colonne commémorative néo-zélandaise de Longueval localisée au sud-ouest du projet (site de mémoire). Le photomontage est réalisé depuis le chemin devant la colonne qui est par conséquent dans le dos de l'observateur.

L'impact est faible. La vue est ouverte sur le plateau agricole et éolien. Le projet de la Croix Dorée se lit en vue proche (environ 4, 5 km) dans l'ensemble éolien avec d'autres parcs plus proches (Hauts de Combles, Paradis, Tilleuls, Rio) et d'autres plus lointains en arrière-plan (Pâquerettes, Sud Artois etc).

Le projet complète (E6) et prolonge le parc du Rio au sud avec 4 éoliennes selon une géométrie lisible (2 groupes de 2 éoliennes). Il s'inscrit dans un angle déjà occupé par l'éolien, en ajoutant 4 éoliennes entre les parcs du Rio et du Seuil de Bapaume avec une géométrie en ligne lisible et reprenant celles de ces parcs (cohérence). Le projet vient en confortement du pôle éolien existant au sud de Bapaume qui se lit en plan intermédiaire dans ce panorama, avec un arrière-plan éolien plus lointain constitué par les parcs à l'est et au sud-est de Bapaume.

Ce photomontage rend compte du paysage éolien avec des parcs à différentes distances.

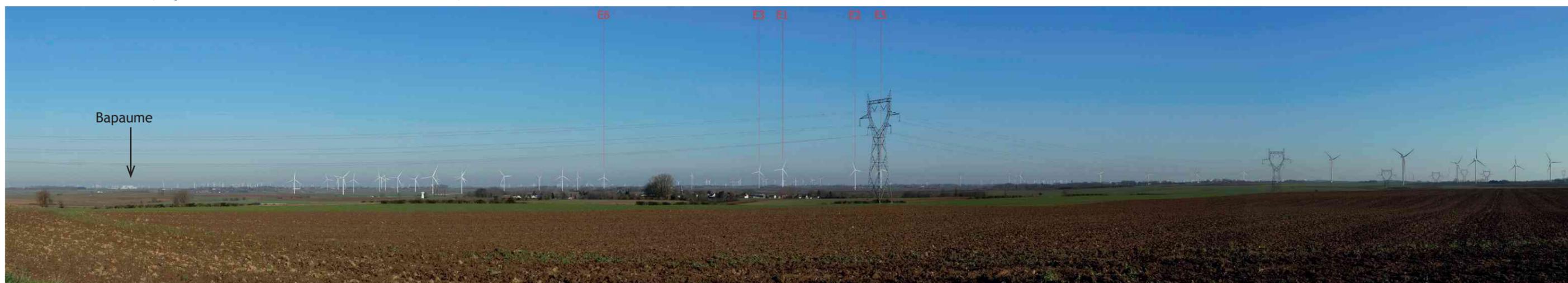
# Photomontage 27. Depuis la colonne Néozélandaise de Longueval

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

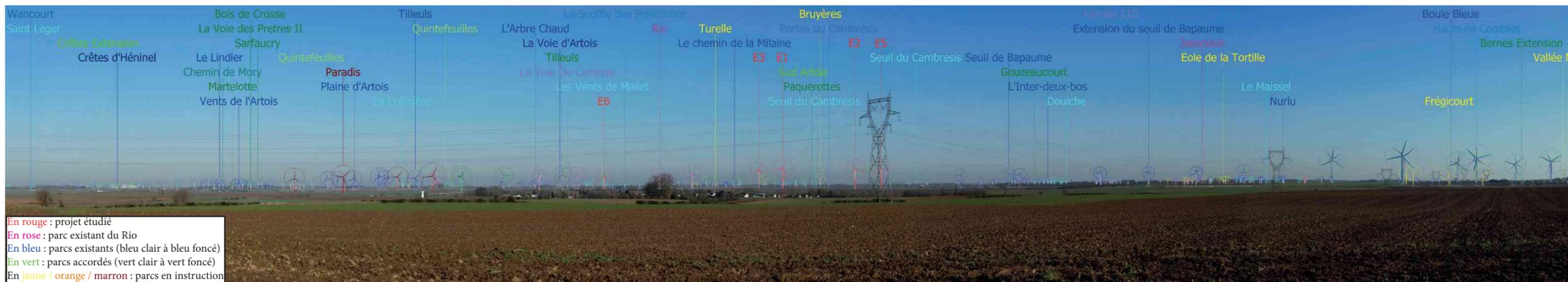
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



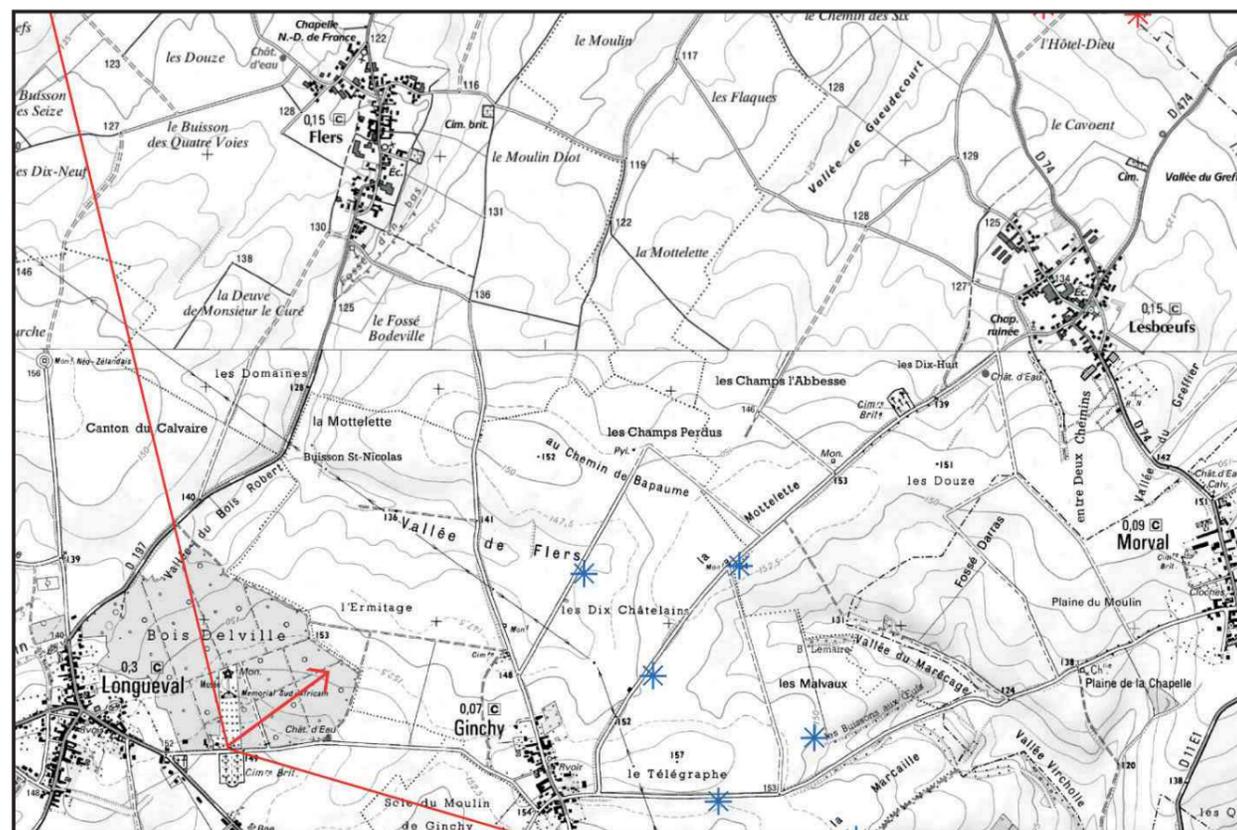


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

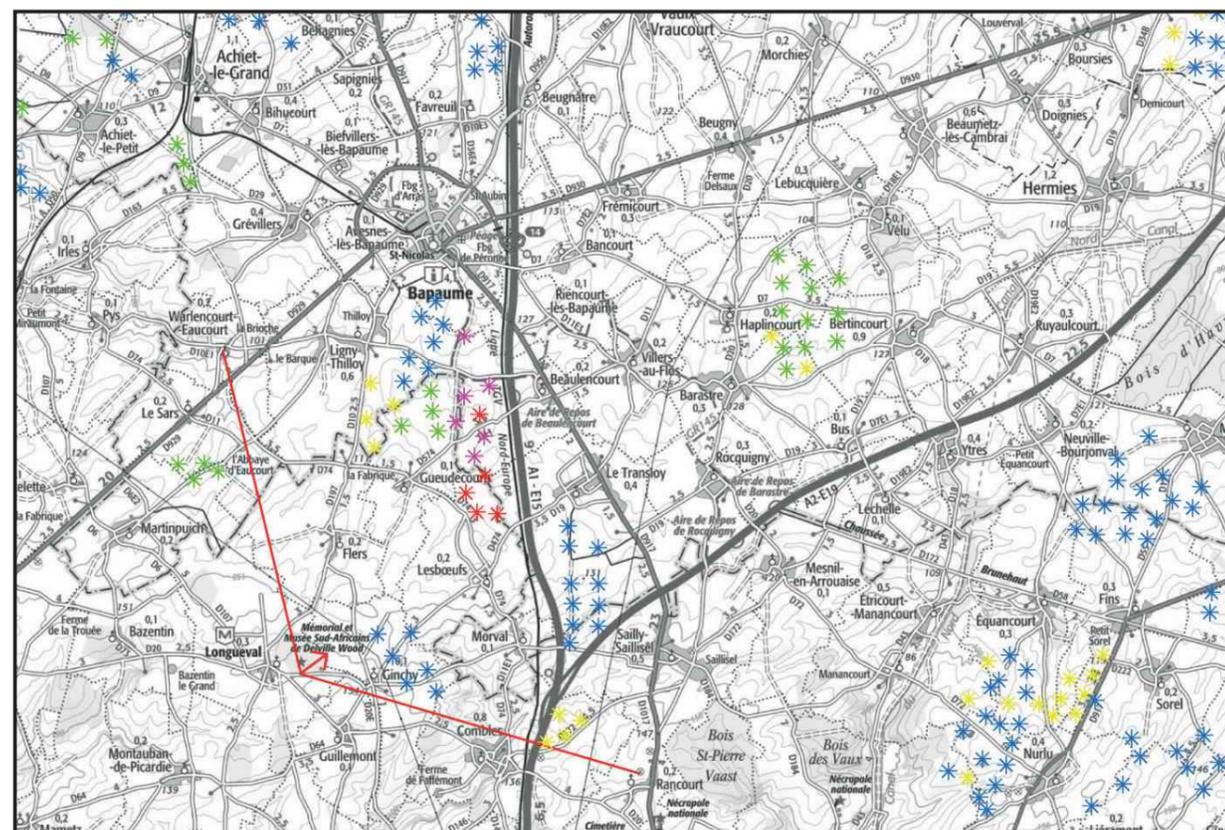


# Photomontage 28. Depuis le mémorial Sud Africain de Longueval

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	686567
	<b>Y</b>	6991798
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	06/02/2020 13:25	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	152,5	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	0	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E2 : 4719 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 6217 m	
<b>Impact</b>	nul	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues depuis le mémorial Sud Africain de Longueval, site de mémoire (monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

Le photomontage est réalisé depuis l'entrée du cimetière entourant le mémorial.

L'impact est nul. Le projet de la Croix Dorée n'est pas visible, sous l'influence de la distance et de la présence du boisement autour du mémorial.

# Photomontage 28. Depuis le mémorial Sud Africain de Longueval

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

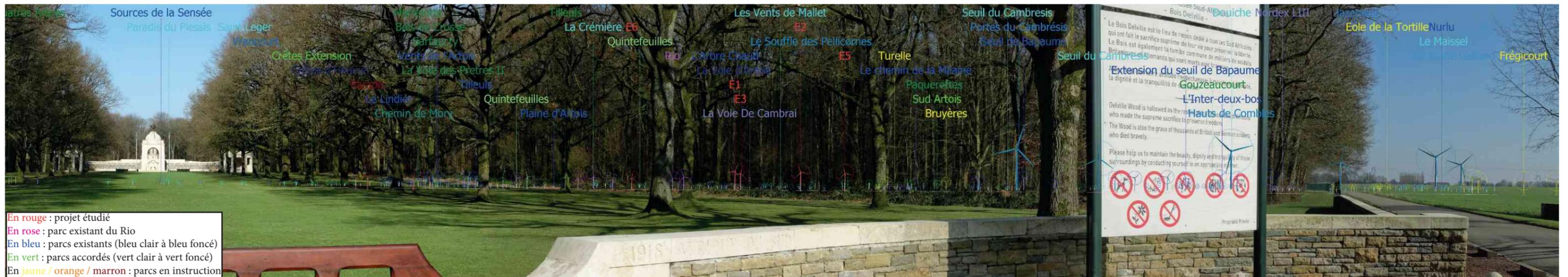
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

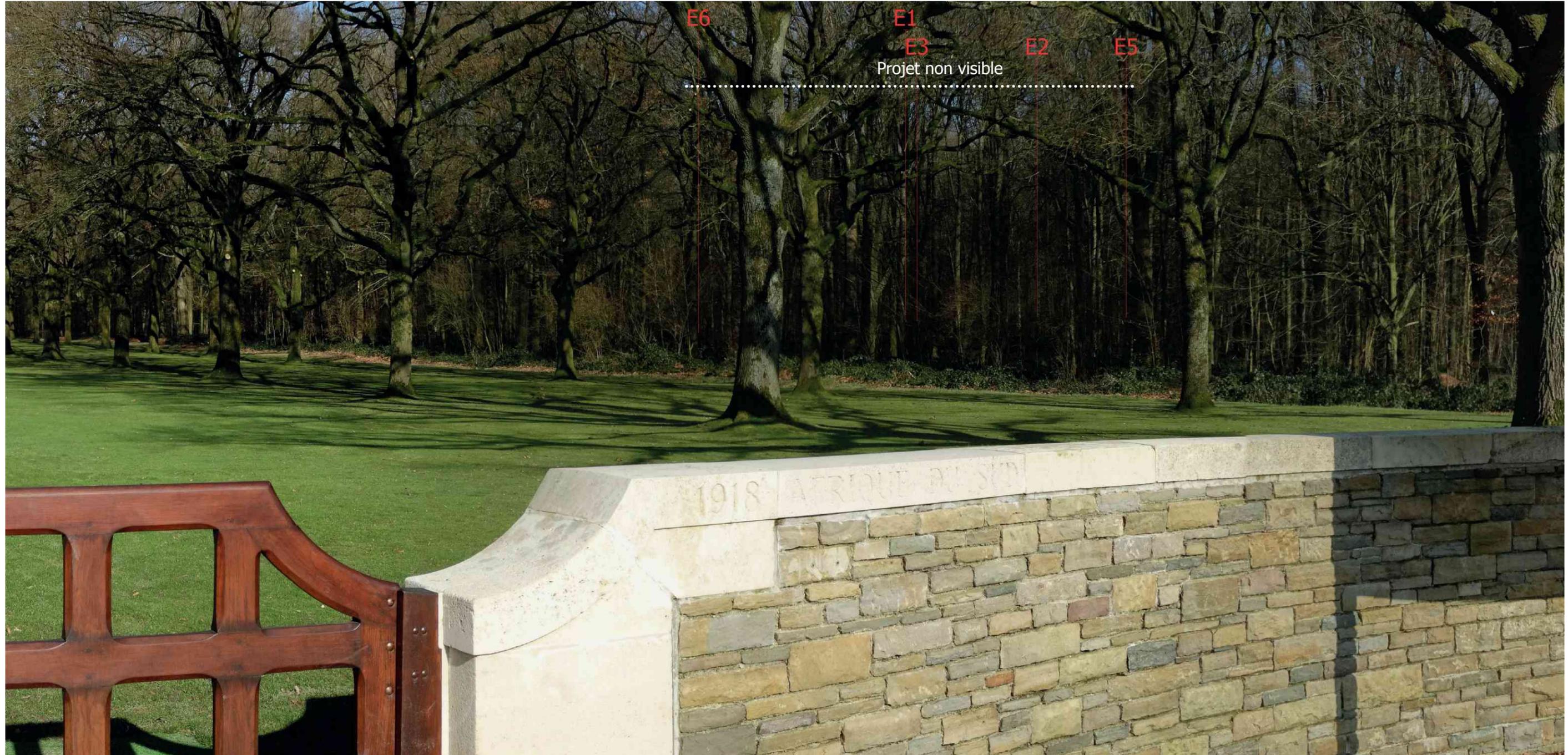


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



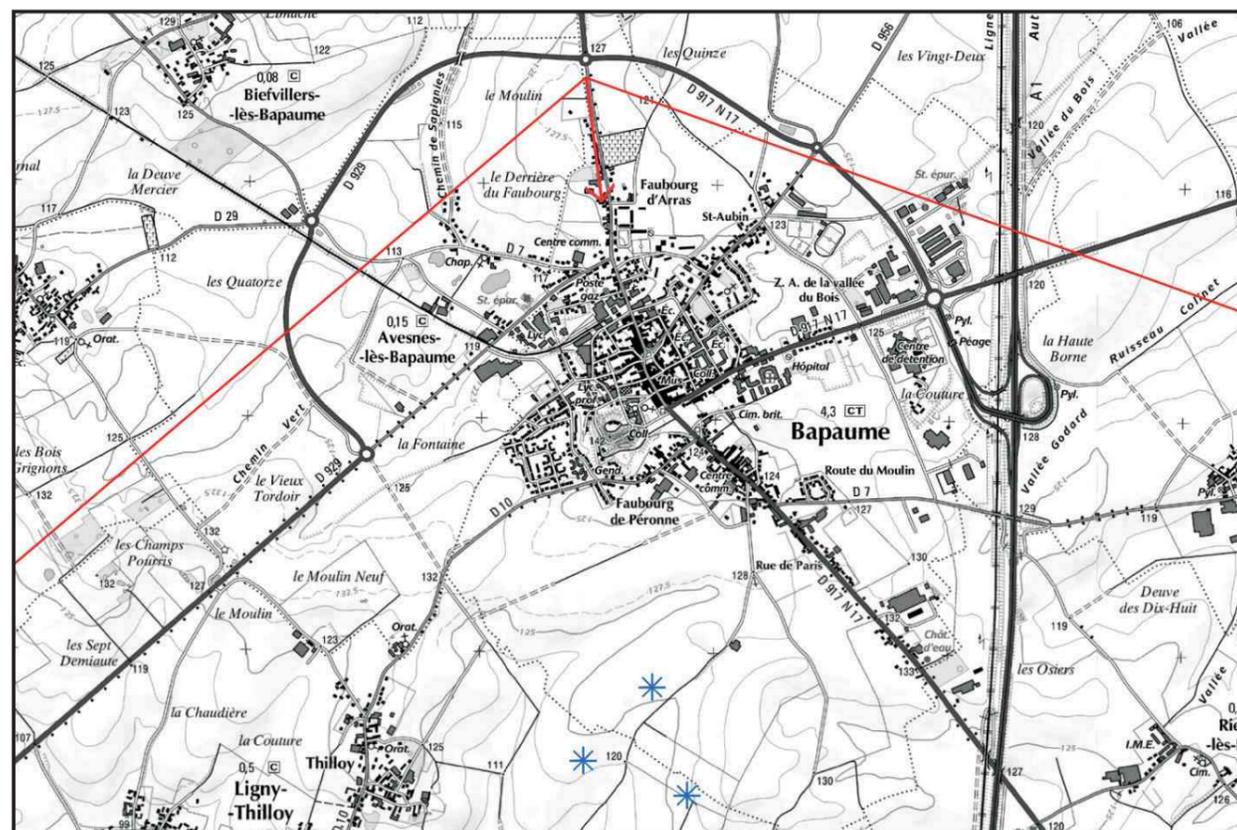


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

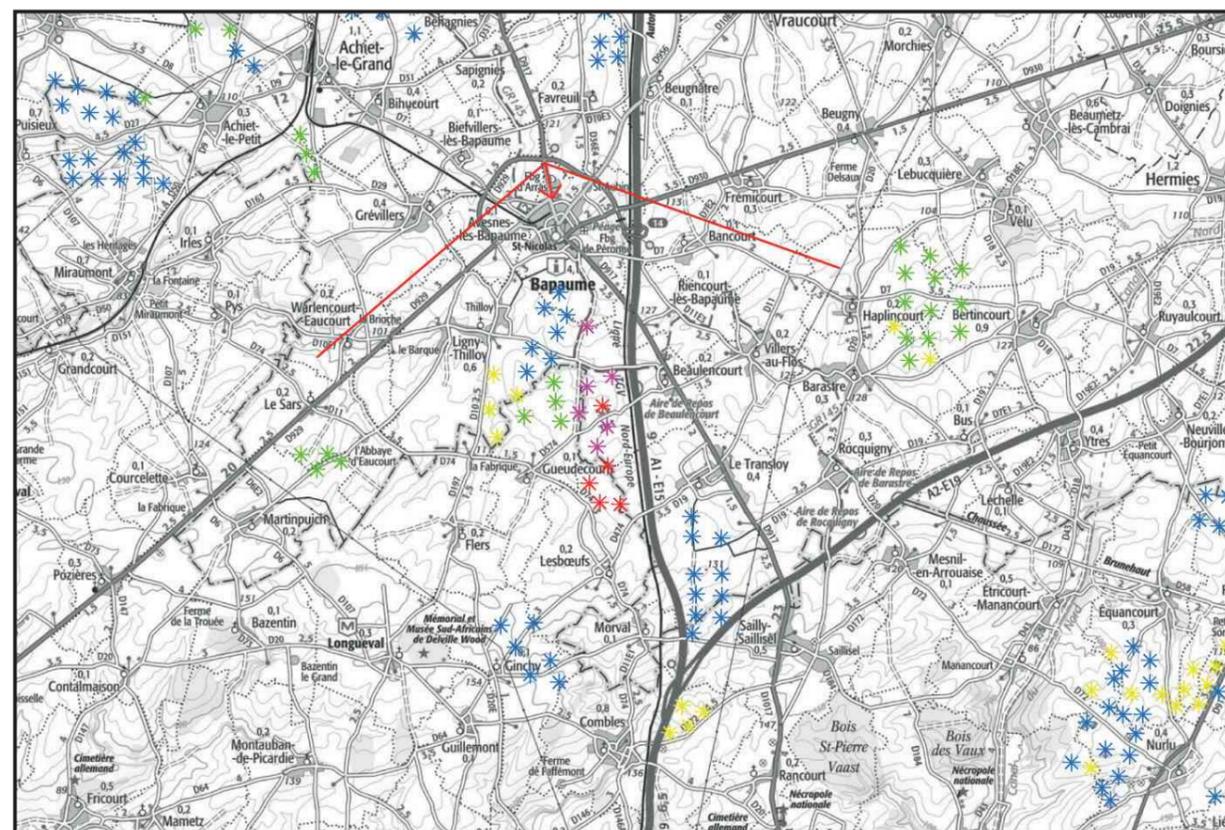


# Photomontage 29. Depuis la D917, au nord de Bapaume sur la rocade

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	688968
	<b>Y</b>	7001798
<b>Périmètre d'étude</b>	rapproché	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	28/05/2020 17:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	128,9	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	4	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 5029 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 7032 m	
<b>Impact</b>	modéré	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues depuis l'entrée nord de Bapaume (rocade de Bapaume). La route est axée sur l'église de Bapaume.

L'impact est modéré.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 5 km dans l'axe de la rue en arrière-plan de l'église et du beffroi de Bapaume, avec le parc éolien existant du Rio qui est plus proche du bourg. Les éoliennes du parc du Rio se lisent à gauche et à droite de l'église. Le projet ajoute 2 éoliennes (E3, E5) à gauche de l'église entre les éoliennes existantes du Rio, tandis que E6 est dans l'axe d'une éolienne du Rio. A droite de l'église E2 est peu visible (portions de pales) et E1 masquée par le bâti. Le parc des Tilleuls apparaît à droite de la route en vue plus proche (à environ 2,6 km).

Ainsi, le projet forme visuellement un seul parc éolien avec celui du Rio. La distance d'environ 5 km atténue l'échelle des éoliennes du projet qui est inférieure à celle du beffroi et de l'église.

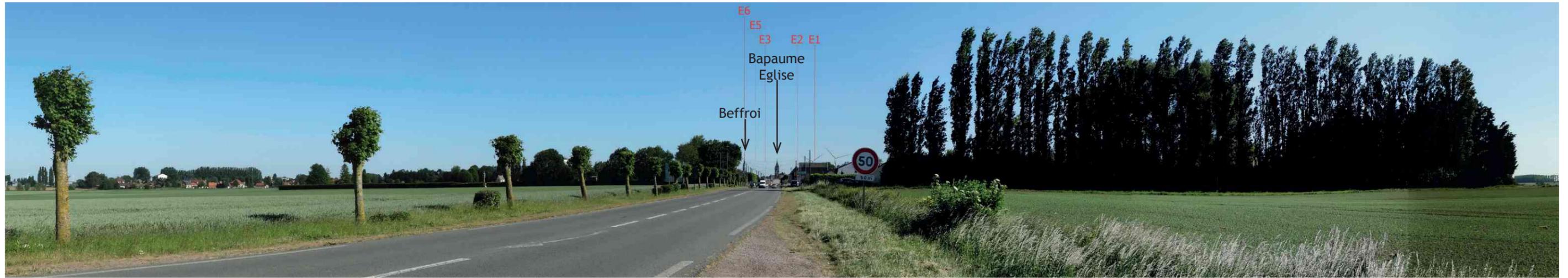
# Photomontage 29. Depuis la D917, au nord de Bapaume sur la rocade

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

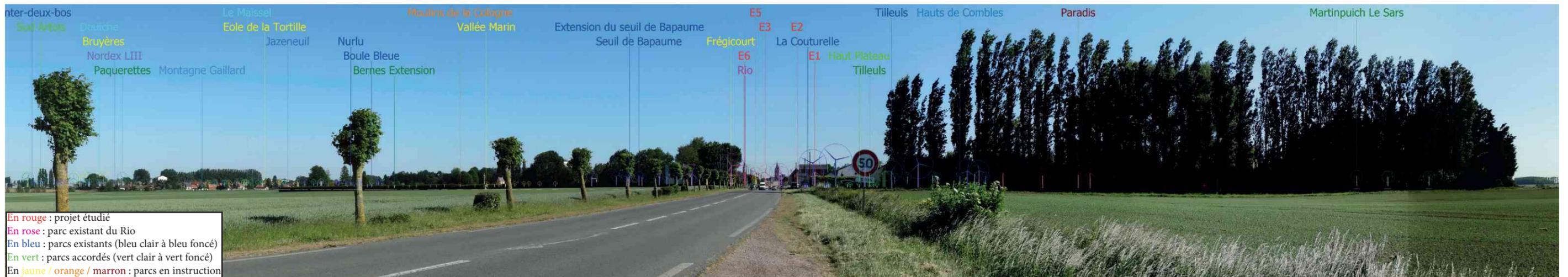
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



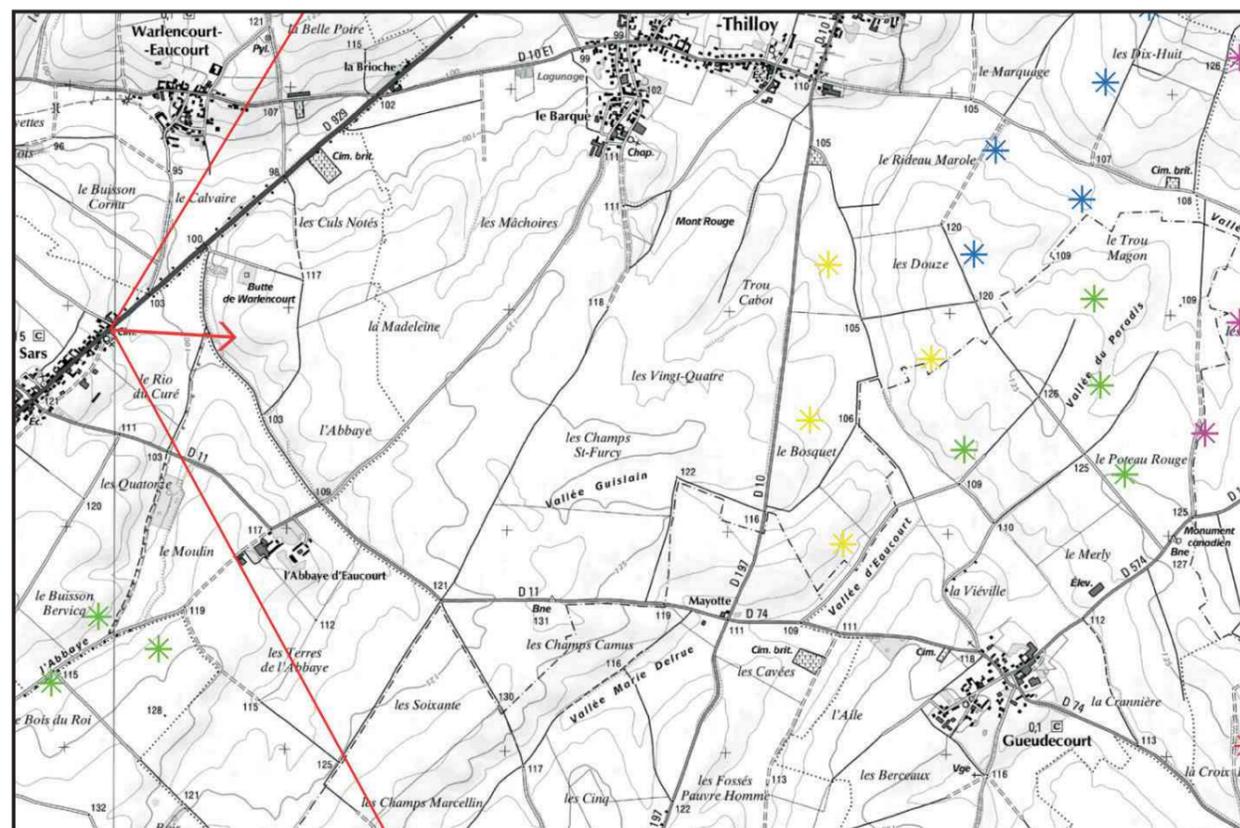


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

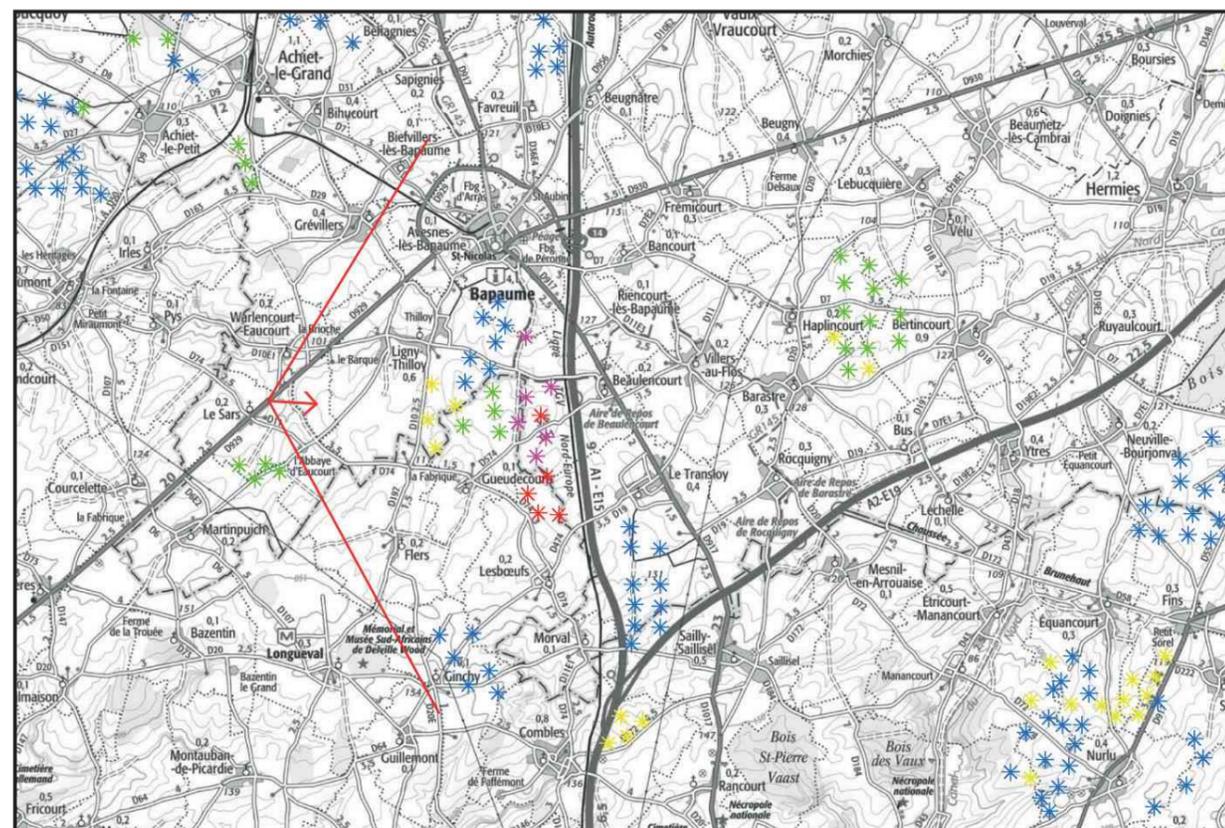


# Photomontage 30. Depuis la D929 à la sortie nord de Le Sars

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	684682
	<b>Y</b>	6997266
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 15:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	111,2	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 5447 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 6241 m	
<b>Impact</b>	très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau à l'ouest du projet sur la route principale RD929 entre Albert et Bapaume. Il est réalisé sur la RD929 à la sortie nord du bourg du Sars d'où s'organise une vue sur la butte de Warlencourt (site de mémoire).

L'impact est très faible.  
La vue est ouverte sur le plateau et découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée est peu perceptible par sa localisation en transparence en arrière-plan d'un alignement de peupliers, dans l'ensemble éolien existant (parcs du Rio, du Paradis, des Tilleuls...). Ce photomontage réalisé en hiver montre l'impact maximal. En été les feuilles des arbres fermeront la vue.

# Photomontage 30. Depuis la D929 à la sortie nord de Le Sars

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

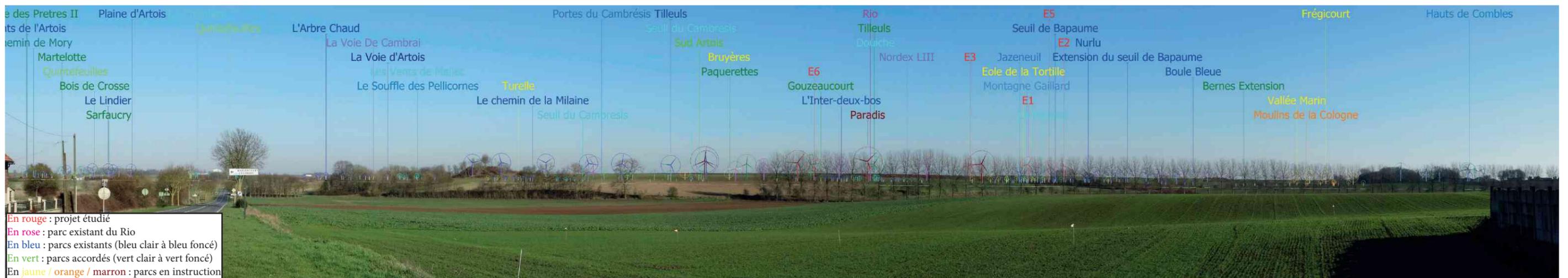
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

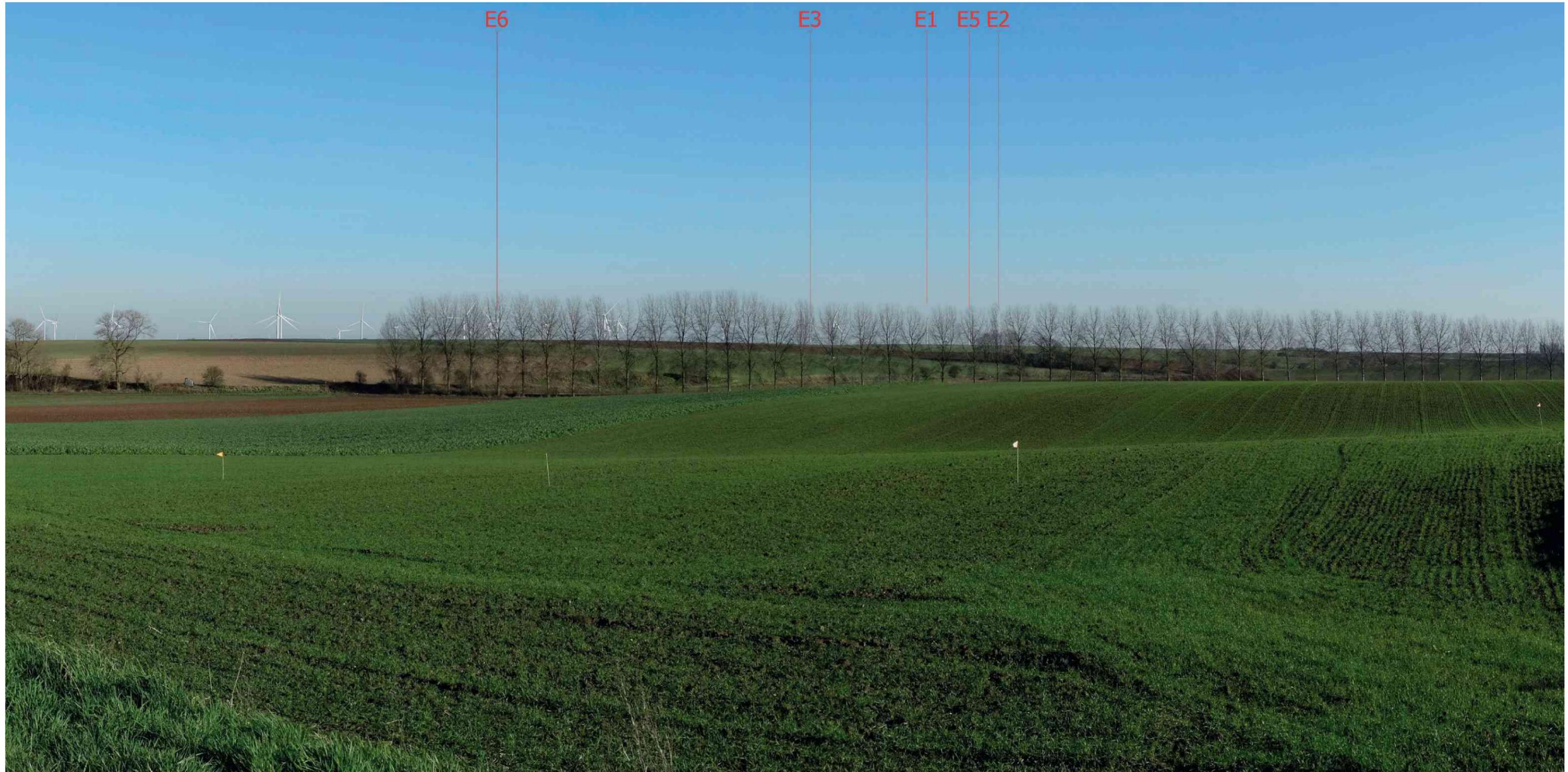


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



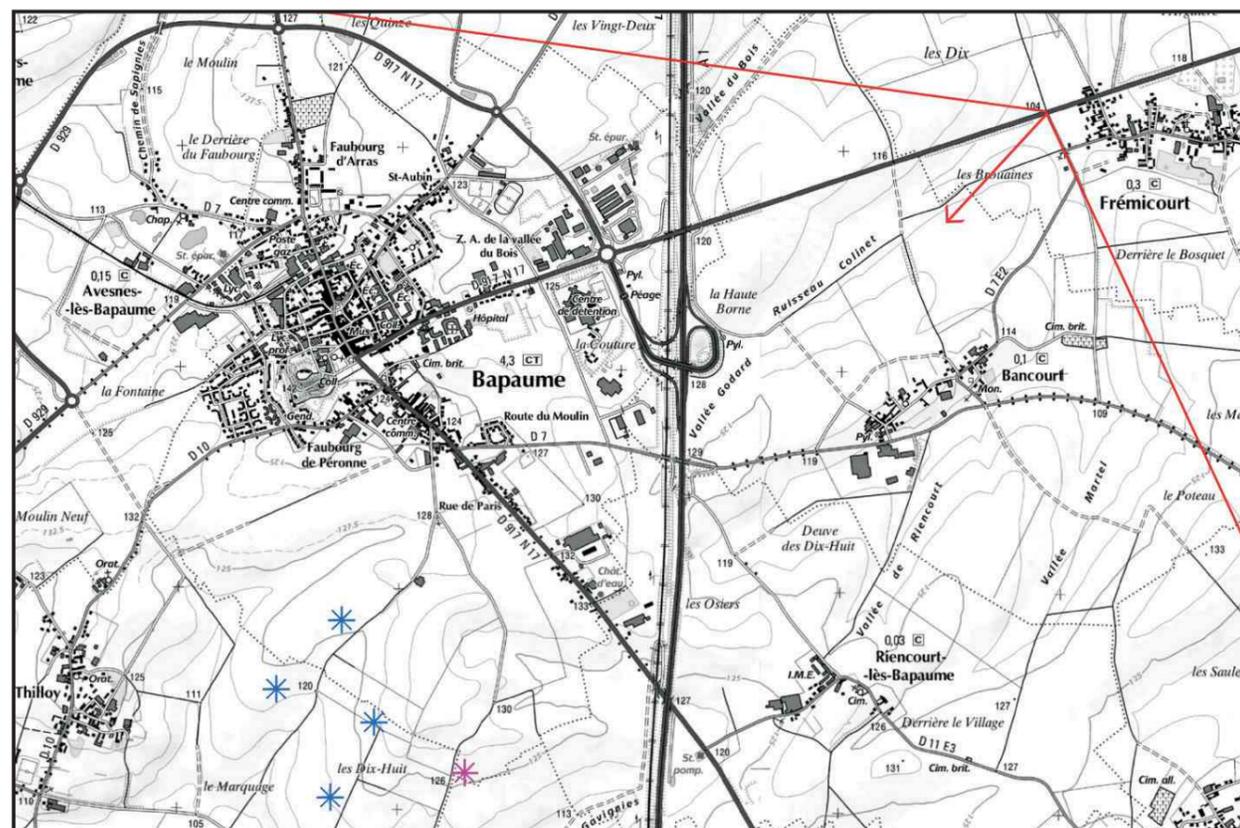


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

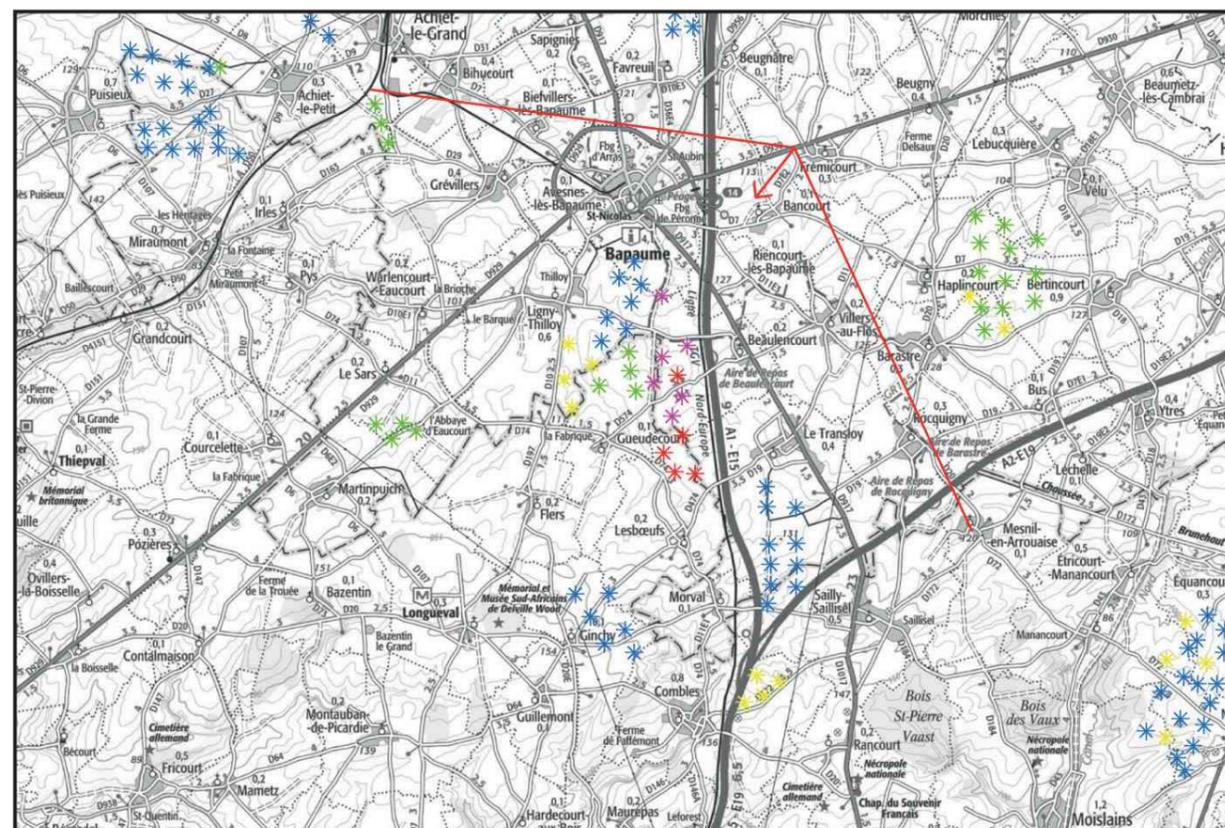


# Photomontage 31. Depuis la D930 à l'est de Bapaume

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	692454
	<b>Y</b>	7001490
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 08:50	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	105,1	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 5149 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E2 : 6948 m	
<b>Impact</b>	très faible à nul	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au nord-est du projet sur la route principale RD930 à l'est de Bapaume. Il est réalisé sur la RD930 à la sortie ouest du bourg de Frémicourt dont il illustre aussi les vues.

L'impact est très faible.  
La vue est ouverte sur le plateau et découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée est très peu visible en arrière-plan d'un boisement (pales et portions de pales entre les arbres) en complément et en extension du parc existant du Rio. En été la vue sera plus cloisonnée par les feuilles des arbres.

# Photomontage 31. Depuis la D930 à l'est de Bapaume

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

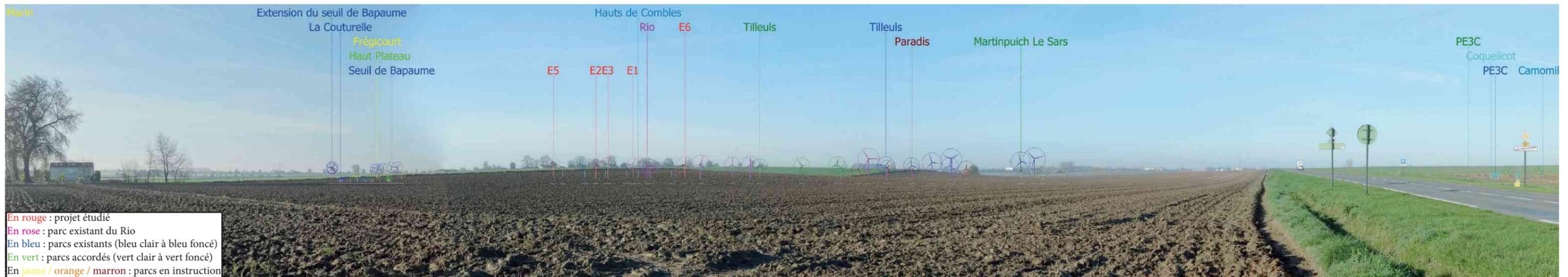
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



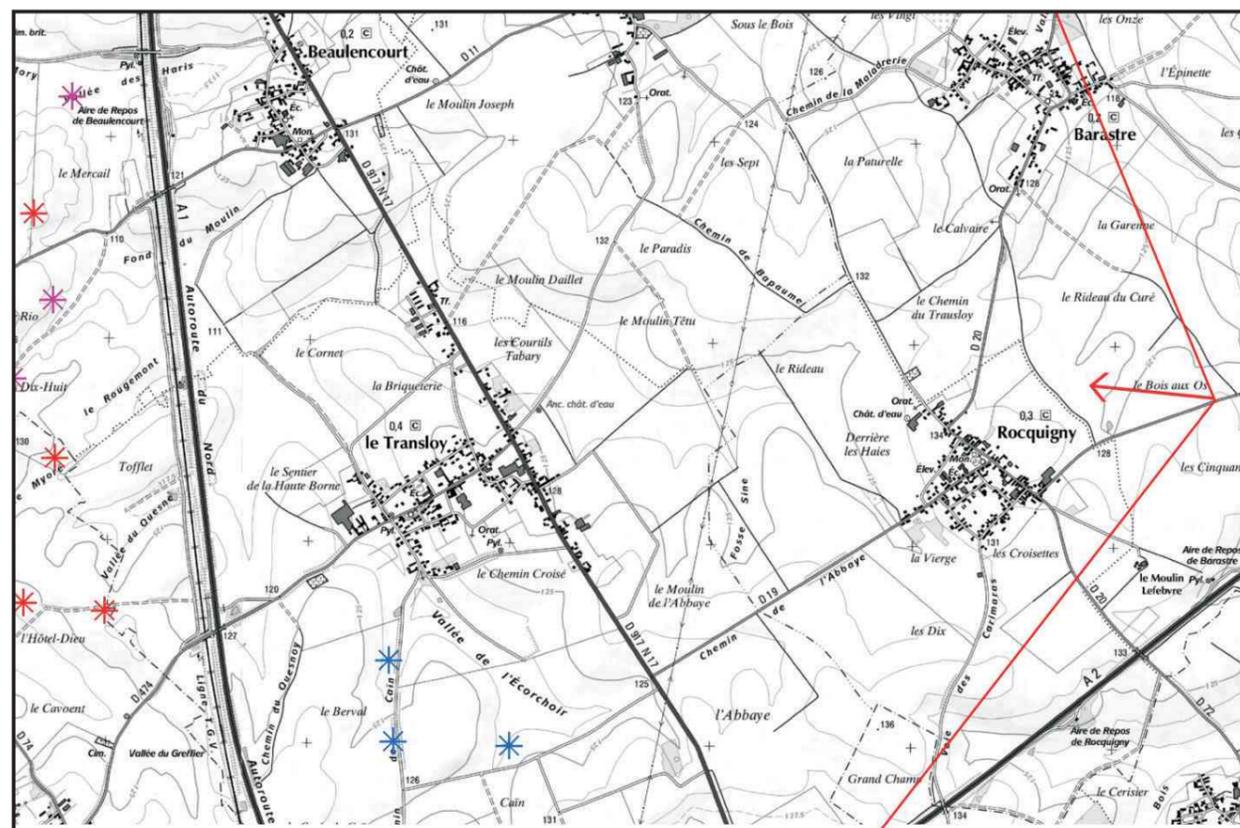


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

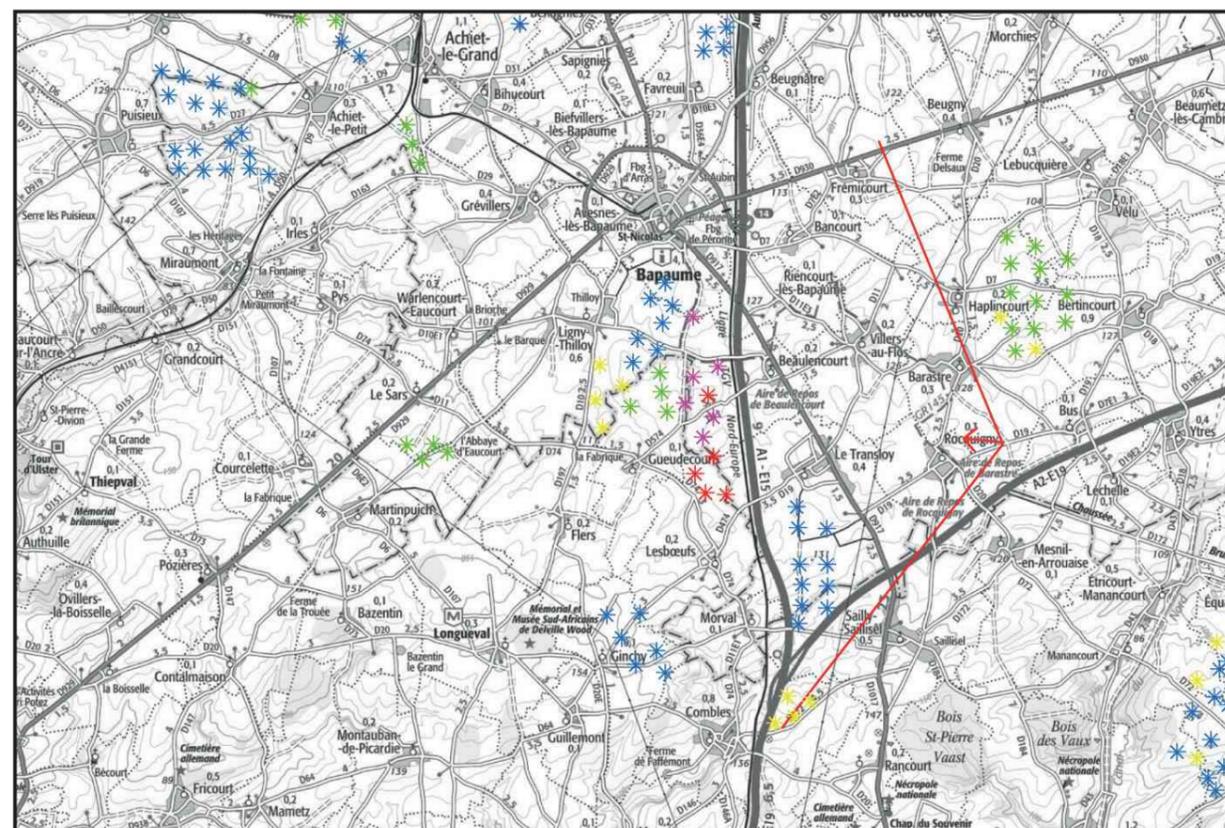


# Photomontage 32. Depuis la D19 à l'est de Rocquigny

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	695988
	<b>Y</b>	6996011
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 11:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	130,9	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 5624 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E1 : 6175 m	
<b>Impact</b>	modéré	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif de préciser la lecture du projet depuis la RD19 à l'est du bourg de Rocquigny avec son église monument historique classé (covisibilités).

L'impact est modéré. Le projet se lit en arrière-plan des arbres entourant le bourg de Rocquigny, dans le paysage éolien existant. Des parcs éoliens occupent en effet la ligne d'horizon de part et d'autre du bourg.

Les éoliennes du parc du Seuil de Bapaume se lisent à gauche de l'église, et les éoliennes de Croix Dorée à droite dans le prolongement sud du parc du Rio, en ajoutant 4 éoliennes en se rapprochant de la silhouette de l'église de Rocquigny. Les éoliennes du projet sont cependant d'une échelle inférieure à comparable à l'échelle de l'église et des arbres présents en premier plan autour du bourg de Rocquigny (pas de surplomb de l'église). E1 et E3 sont peu perceptibles par leur localisation en transparence derrière les arbres depuis ce point.

Le projet est en covisibilité avec l'église, sans avoir d'éolienne en arrière-plan du monument (projet décalé de la perspective sur l'église par l'absence d'éoliennes dans le sud du site étudié). Ce photomontage illustre les vues dynamiques depuis la route d'accès au bourg de Rocquigny depuis l'est en venant de Bus.

Dans le centre bourg depuis la place de l'église notamment (photomontage 25) le bâti et les arbres du bourg limitent fortement la perception des éoliennes, l'église reste majeure dans son contexte bâti.

# Photomontage 32. Depuis la D19 à l'est de Rocquigny

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

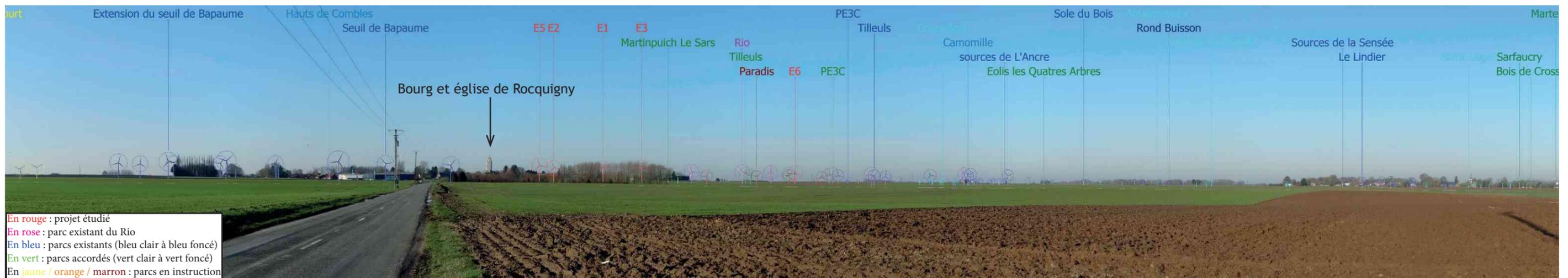
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



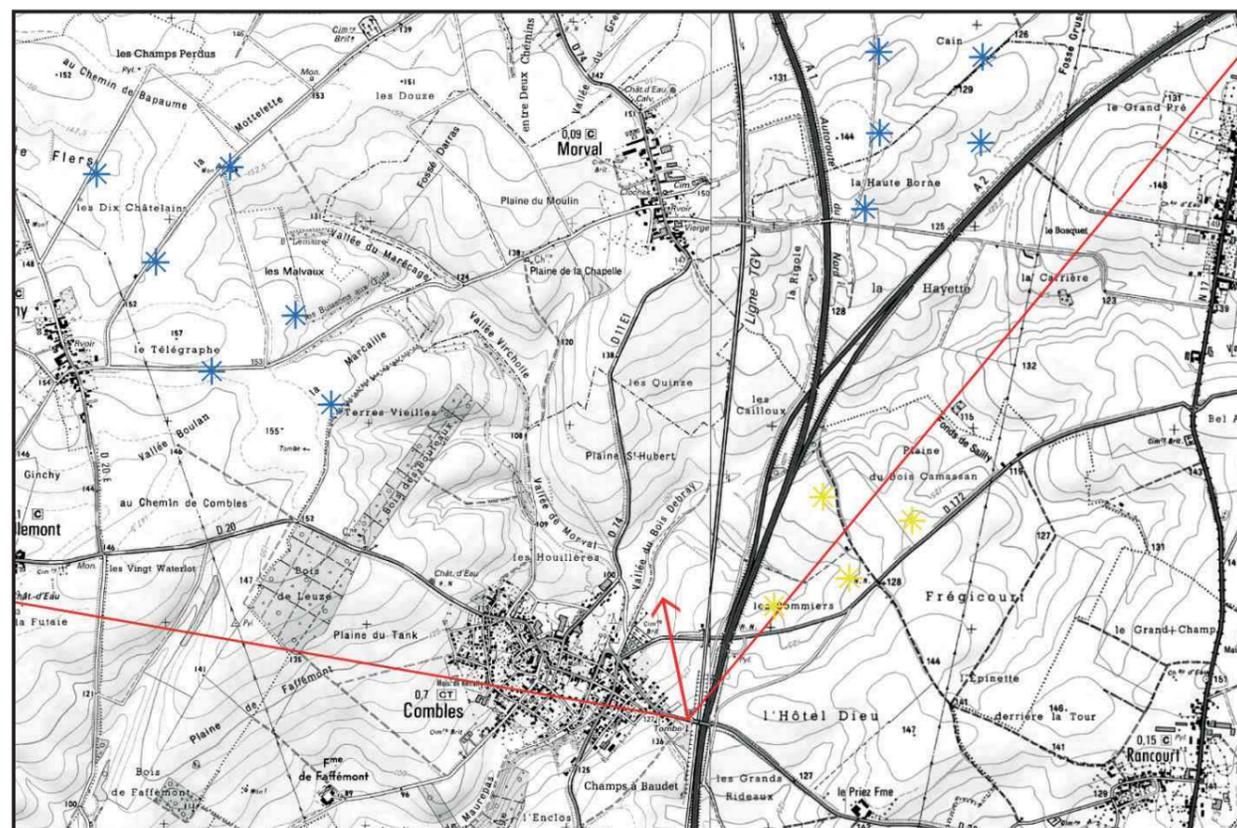


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

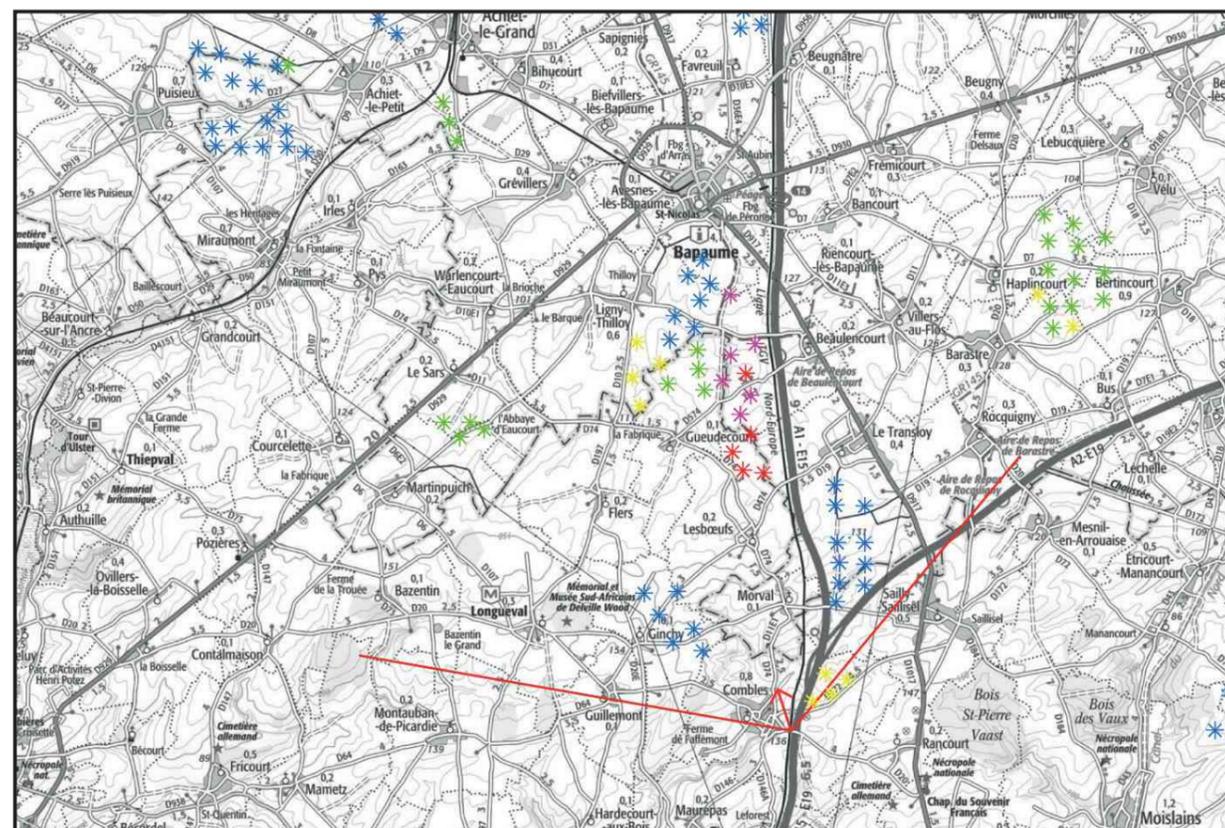


# Photomontage 33. Depuis la RD20 à l'est de Combles

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	691039
	<b>Y</b>	6989860
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 12:45	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	136,1	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 5100 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 7102 m	
<b>Impact</b>	modéré à faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au sud du projet dans le périmètre rapproché, près de l'autoroute A1 et depuis l'accès au bourg de Comblès. Il est réalisé sur la RD20 à l'ouest du pont de l'autoroute A1, à l'entrée est de Comblès.

L'impact est modéré à faible.

La vue sur le plateau est découpée en plusieurs plans par les ondulations du relief, le bâti et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée s'inscrit dans le paysage agricole et éolien existant, sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau. Dans cette vue depuis le sud, le projet se place dans un angle occupé par l'éolien en avant-plan des parcs du Rio et des Tilleuls avec lesquels il se regroupe. Il ajoute ainsi des éoliennes plus proches dans cette vue vers le nord, tout en confortant l'ensemble éolien existant. Le parc éolien du Seuil de Bapaume (le Transloy) se lit quant à lui à l'est de l'autoroute A1.

Le projet se lit dans sa moindre emprise est/ouest et l'échelle de ses éoliennes est atténuée par la distance d'environ 5 km et la présence de bois en avant-plan. Sa géométrie est lisible avec 2 groupes de 2 éoliennes formés par E1, E2, E3 et E5, tandis qu'E6 est peu perceptible (portions de pales).

# Photomontage 33. Depuis la RD20 à l'est de Combles

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

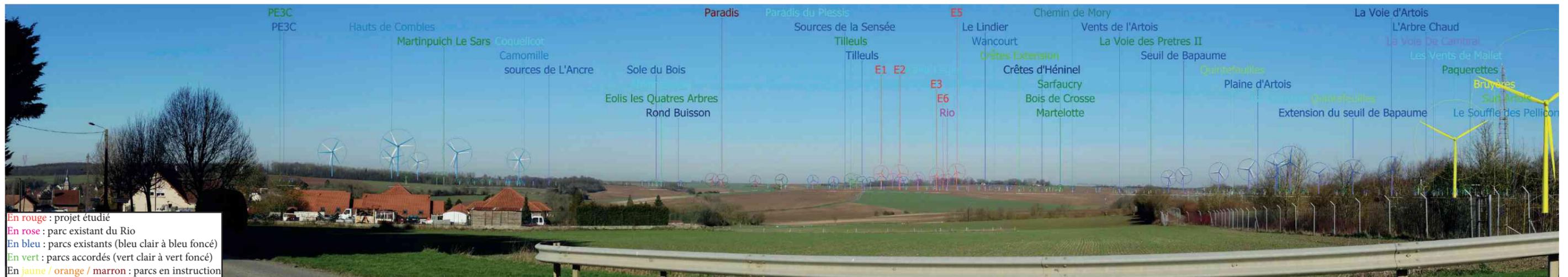
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



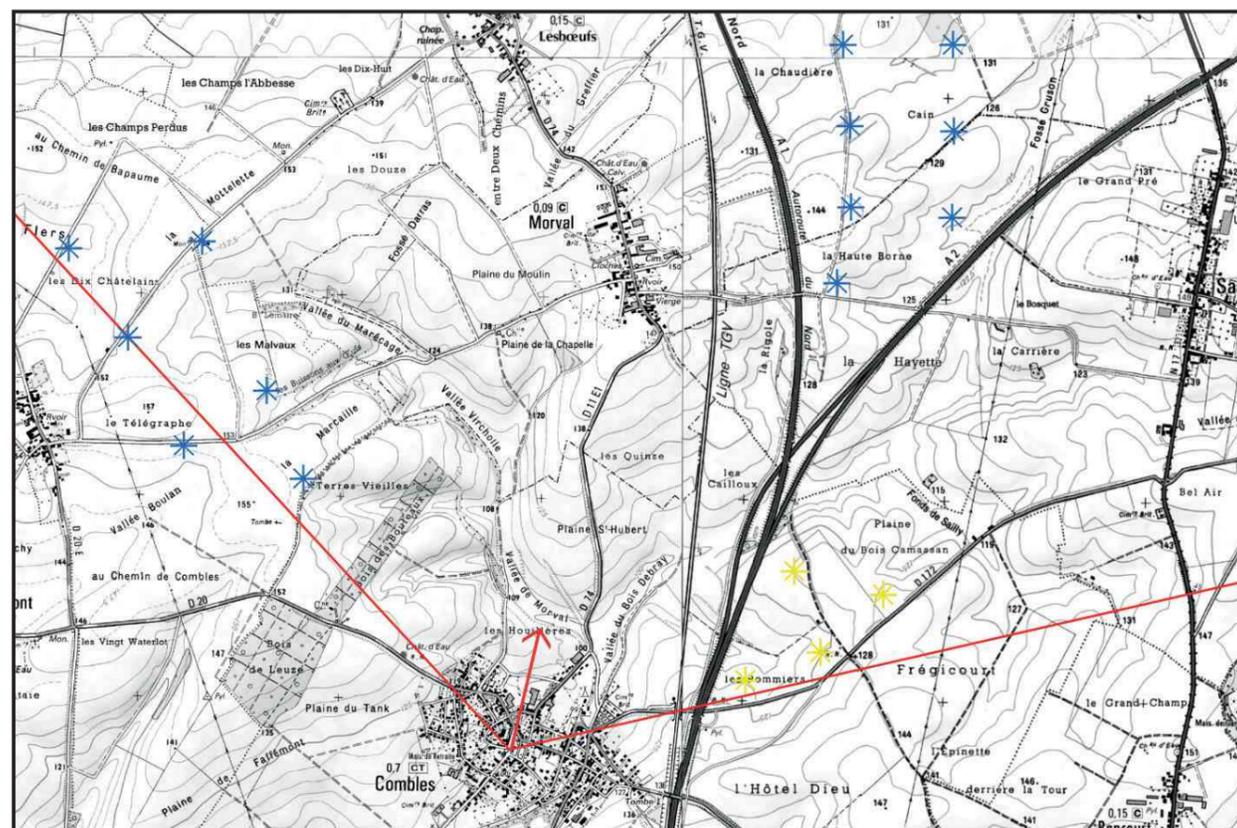


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

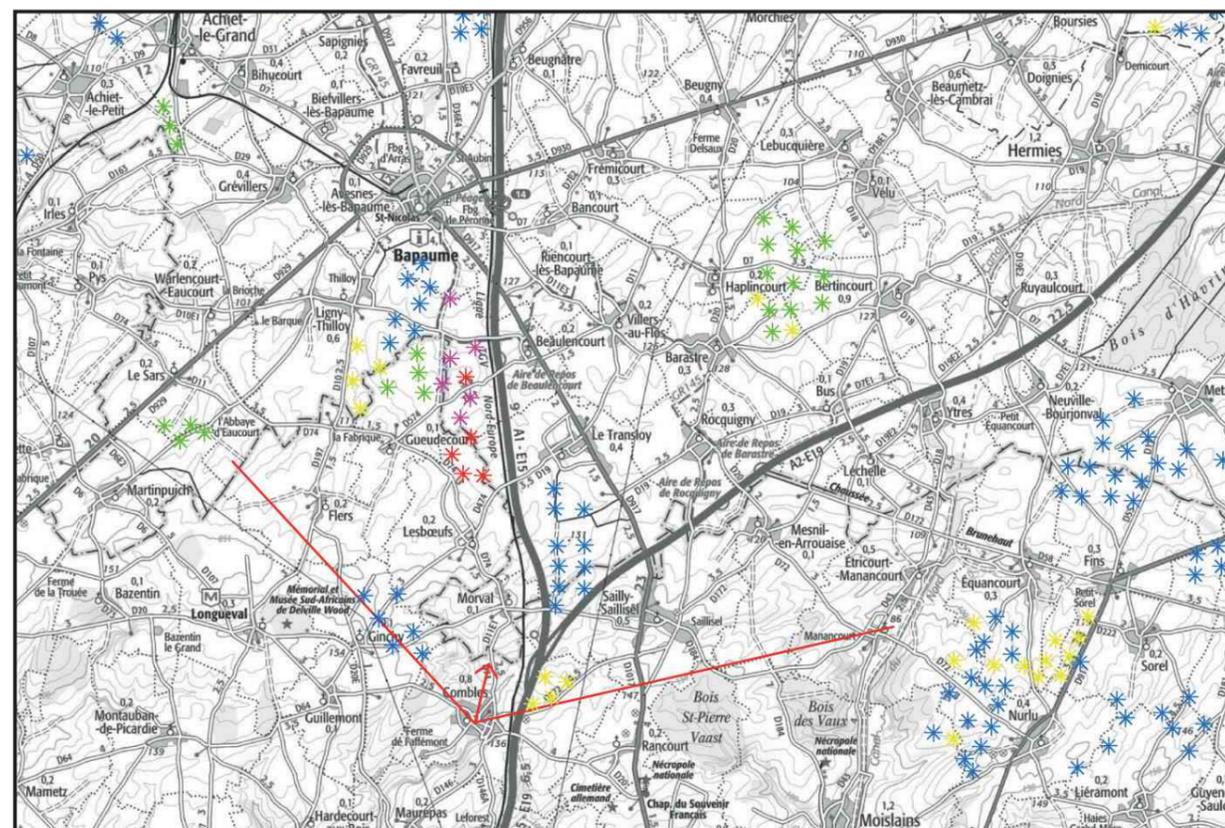


# Photomontage 34. Depuis la place centrale de Combles

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	690290
	<b>Y</b>	6990079
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	06/02/2020 14:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	107,6	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	0	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 4852 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 6825 m	
<b>Impact</b>	nul	

*Commentaire du photomontage*

Ce photomontage a pour objectif de préciser les perceptions depuis le centre bourg de Comblès. Il est réalisé depuis la place centrale.

L'impact est nul.  
Le projet de la Croix Dorée n'est pas visible, la vue est fermée par le bâti.  
Ce photomontage illustre le rôle d'écran visuel joué par le bâti y compris dans le périmètre rapproché.

# Photomontage 34. Depuis la place centrale de Combles

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



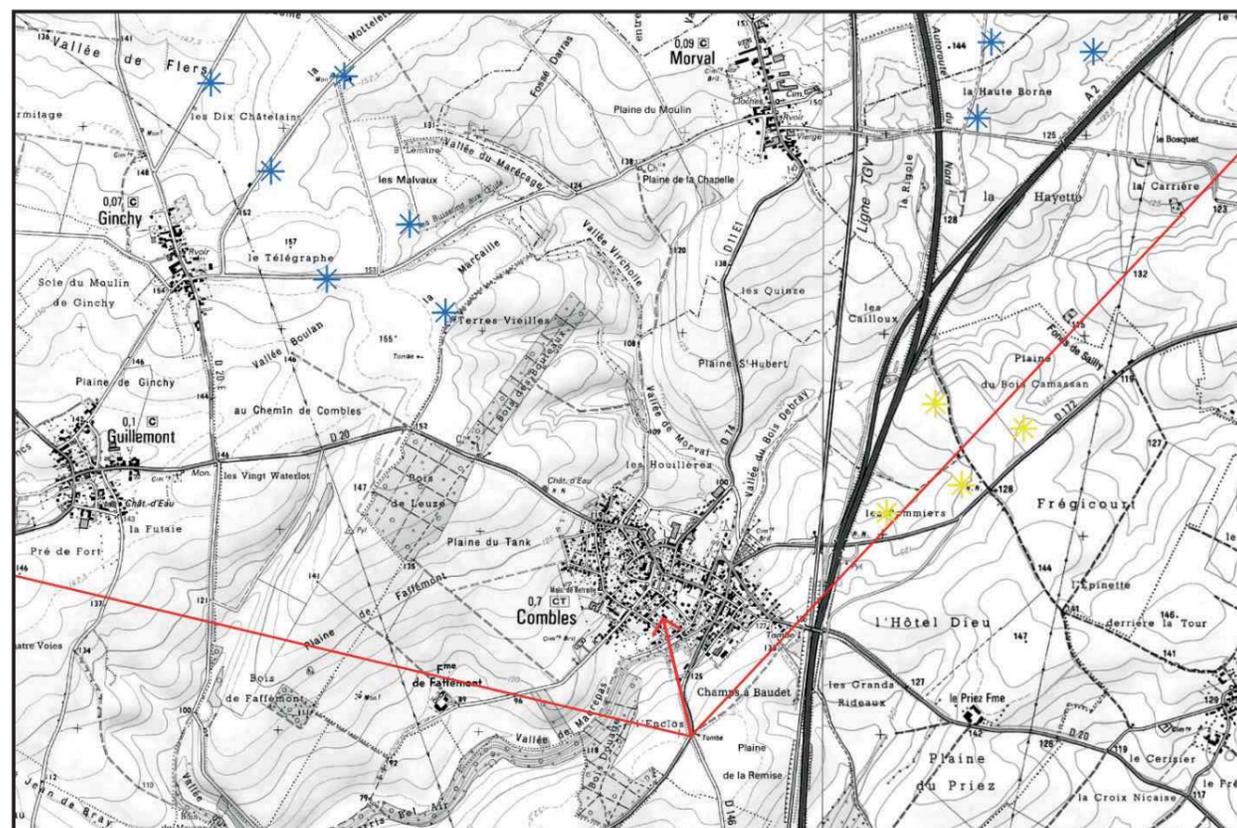


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

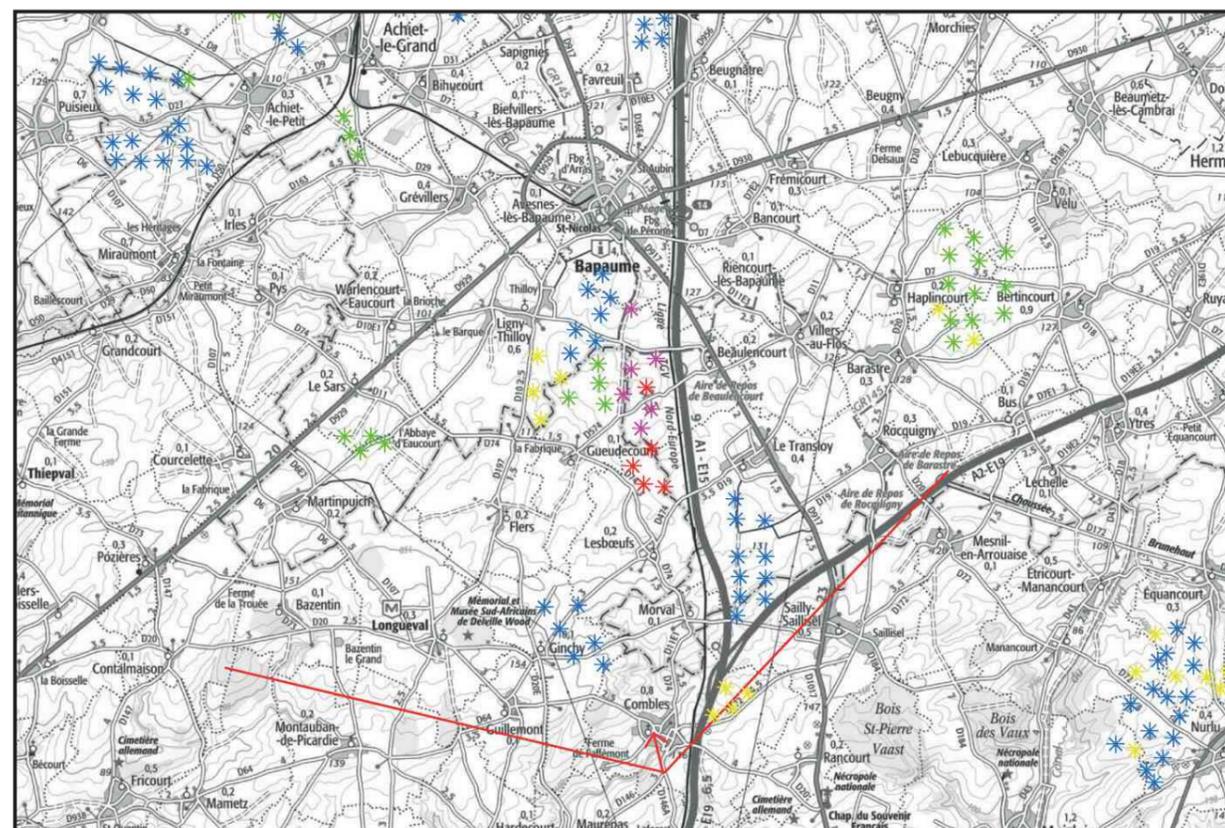


# Photomontage 35. Depuis l'arrivée sur Combles depuis le sud

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	690488
	<b>Y</b>	6989319
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 12:50	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	138,6	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 5609 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 7592 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au sud du projet dans le périmètre rapproché, depuis l'accès sud de Combles. Il est réalisé sur la RD146 au sud du bourg.

L'impact est faible.

La vue sur le plateau est découpée en plusieurs plans par les ondulations du relief, le bâti et les boisements. Le bourg de Combles se lit dans son vallon.

Le projet de la Croix Dorée s'inscrit dans le paysage agricole et éolien existant, sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau. Dans cette vue depuis le sud, le projet se place dans un angle occupé par l'éolien en avant-plan des parcs du Rio et des Tilleuls avec lesquels il se regroupe. Il ajoute ainsi des éoliennes plus proches dans cette vue vers le nord, tout en confortant l'ensemble éolien existant. Le parc éolien du Seuil de Bapaume (le Transloy) se lit quant à lui à l'est.

Le projet se lit dans sa moindre emprise est/ouest et l'échelle de ses éoliennes est atténuée par la distance d'environ 5,5 km. Le projet, le parc des Tilleuls et celui du Rio forment visuellement un seul parc éolien.

# Photomontage 35. Depuis l'arrivée sur Combles depuis le sud

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

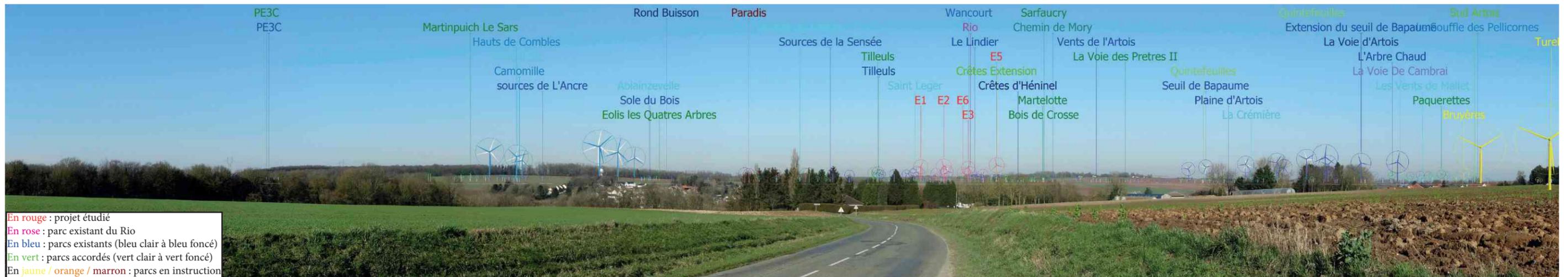
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

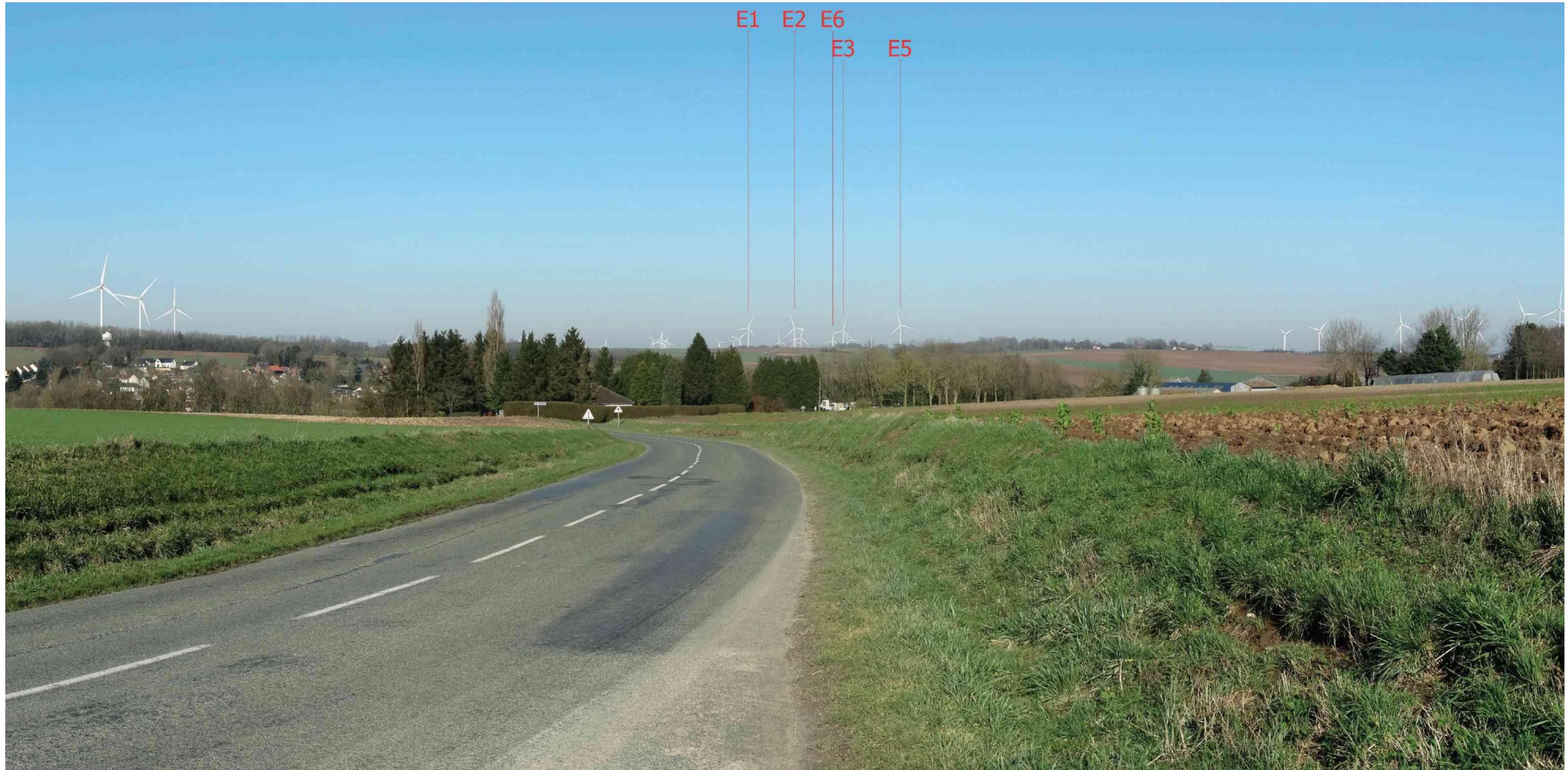


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



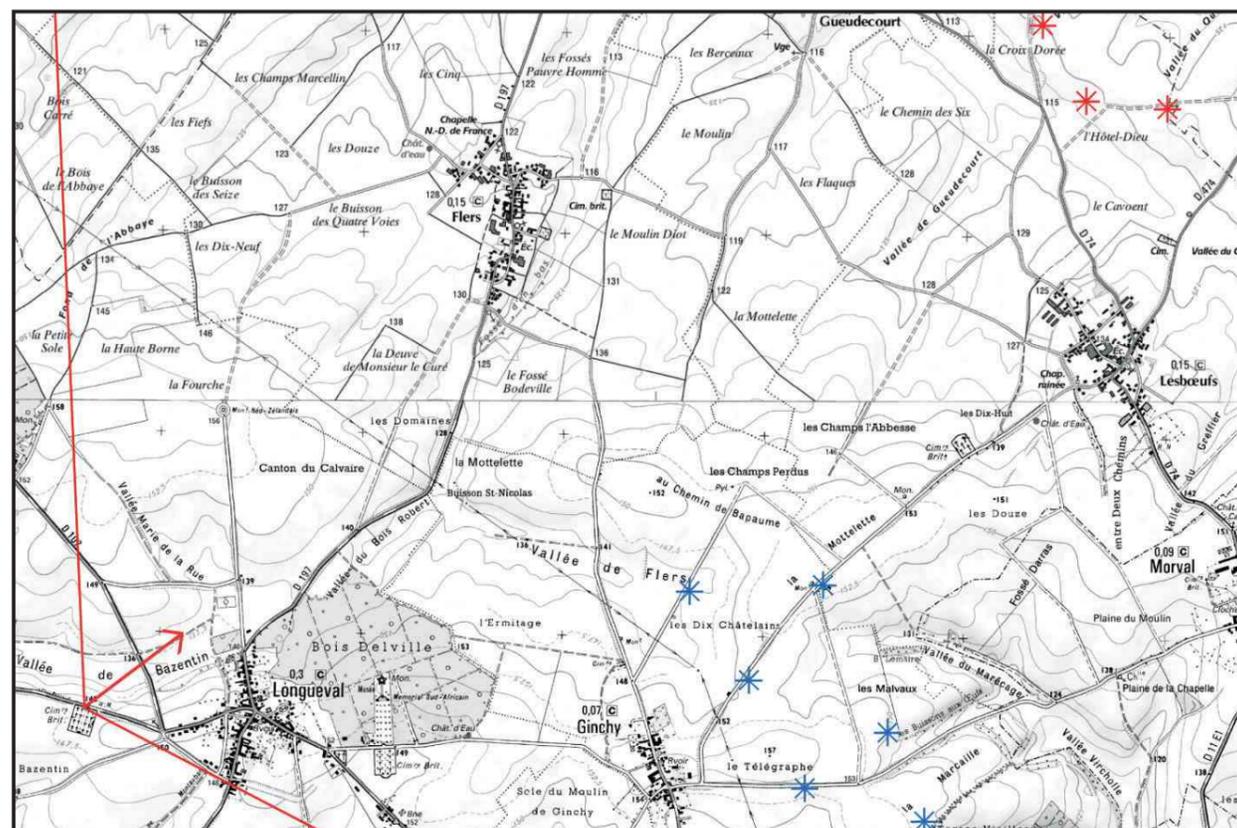


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

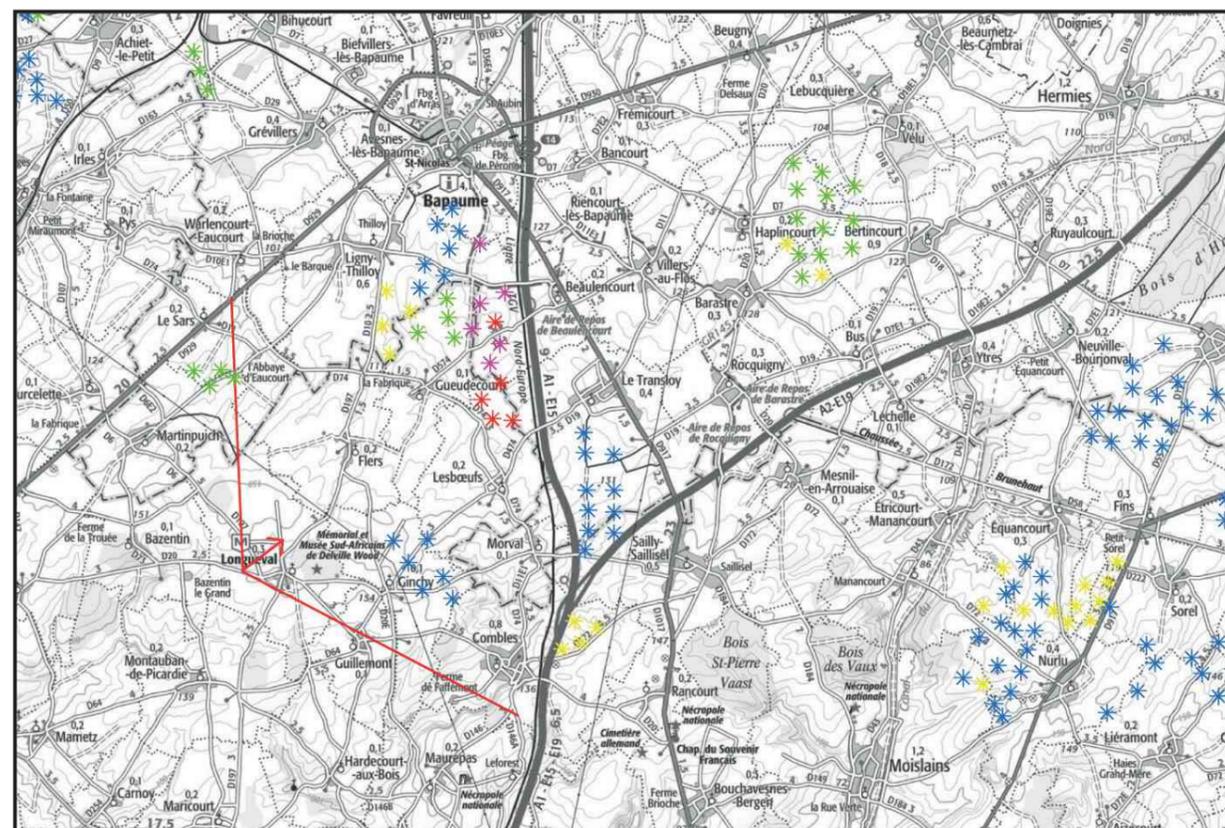


# Photomontage 36. Depuis le Caterpillar valley cemetery de Longueval

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	685079
	<b>Y</b>	6991988
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	06/02/2020 13:35	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	150,5	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E2 : 5808 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 7038 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer la perception du projet depuis le cimetière militaire «Caterpillar Valley Cemetery» de Longueval localisé au sud-ouest du projet (site de mémoire).  
Le photomontage est réalisé à l'entrée du cimetière en bordure de la route RD20. Le cimetière est dans le dos de l'observateur.

L'impact est faible. La vue est ouverte vers le nord sur le plateau agricole et éolien, fermée à l'est par le bois Delville cadrant le bourg de Longueval.  
Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 6 km dans l'ensemble éolien existant.  
Il complète (E6) et prolonge le parc du Rio au sud avec 4 éoliennes selon une géométrie lisible en ligne (2 groupes de 2 éoliennes), avec d'autres parcs en arrière-plan (Pâquerettes, Sud Artois...).

Ce photomontage rend compte du paysage éolien avec des parcs à différentes distances.

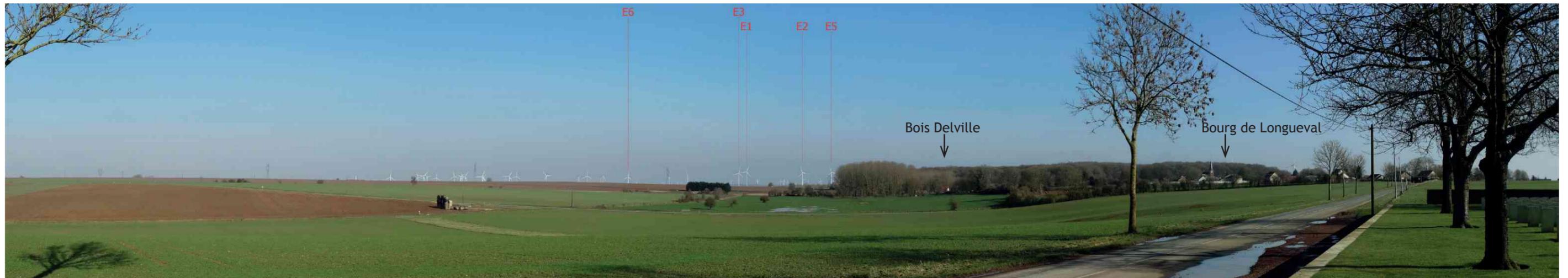
# Photomontage 36. Depuis le Caterpillar valley cemetery de Longueval

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

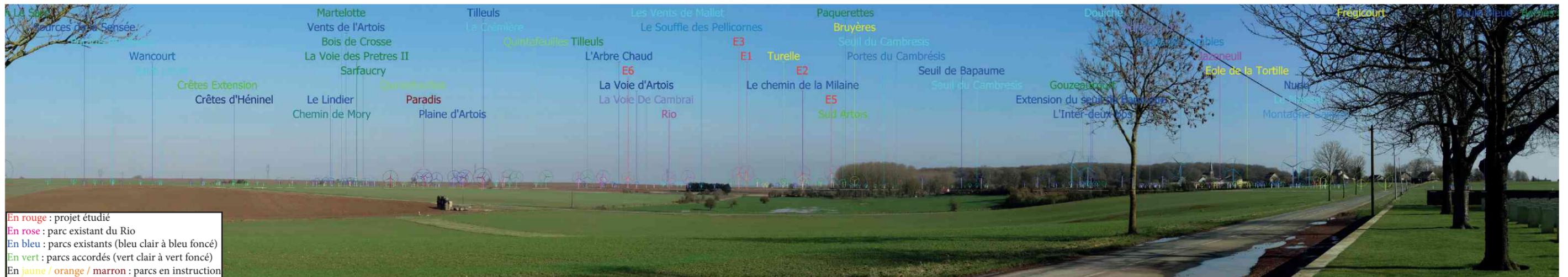
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



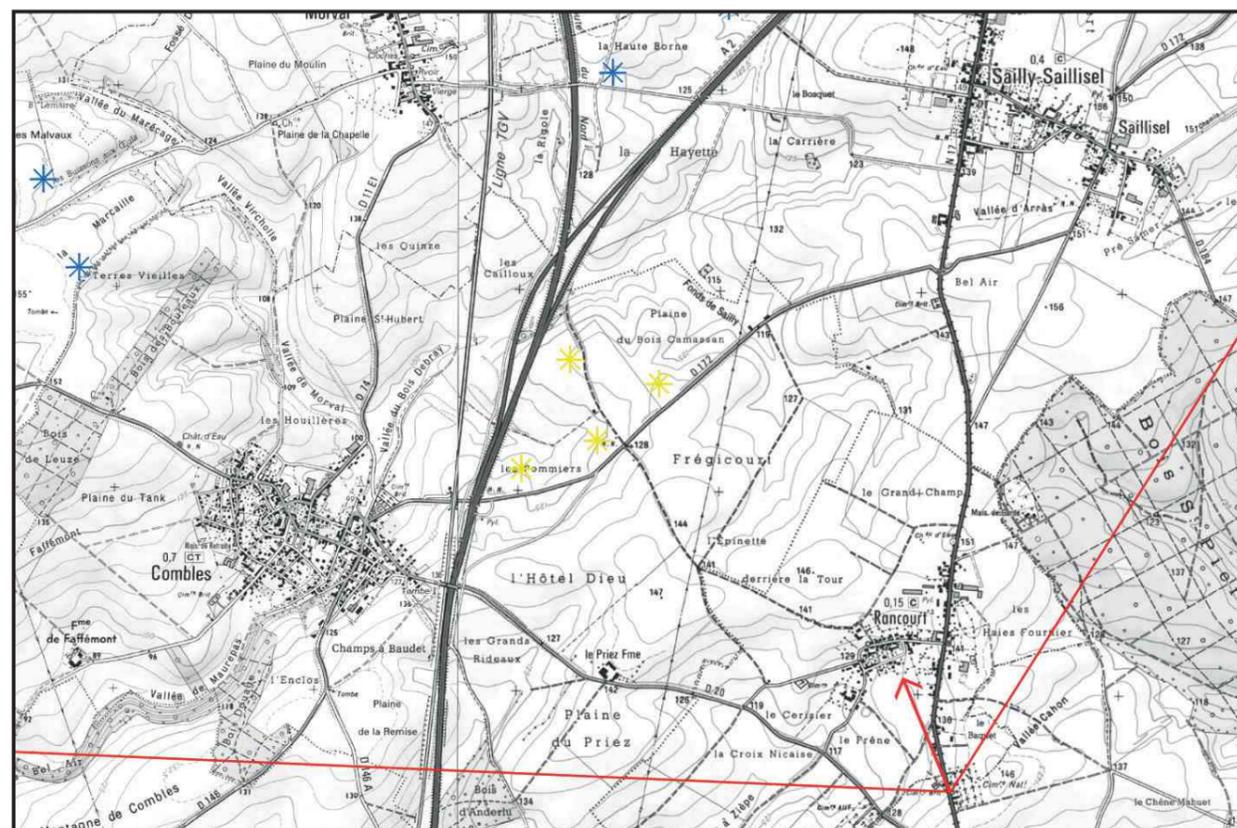


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

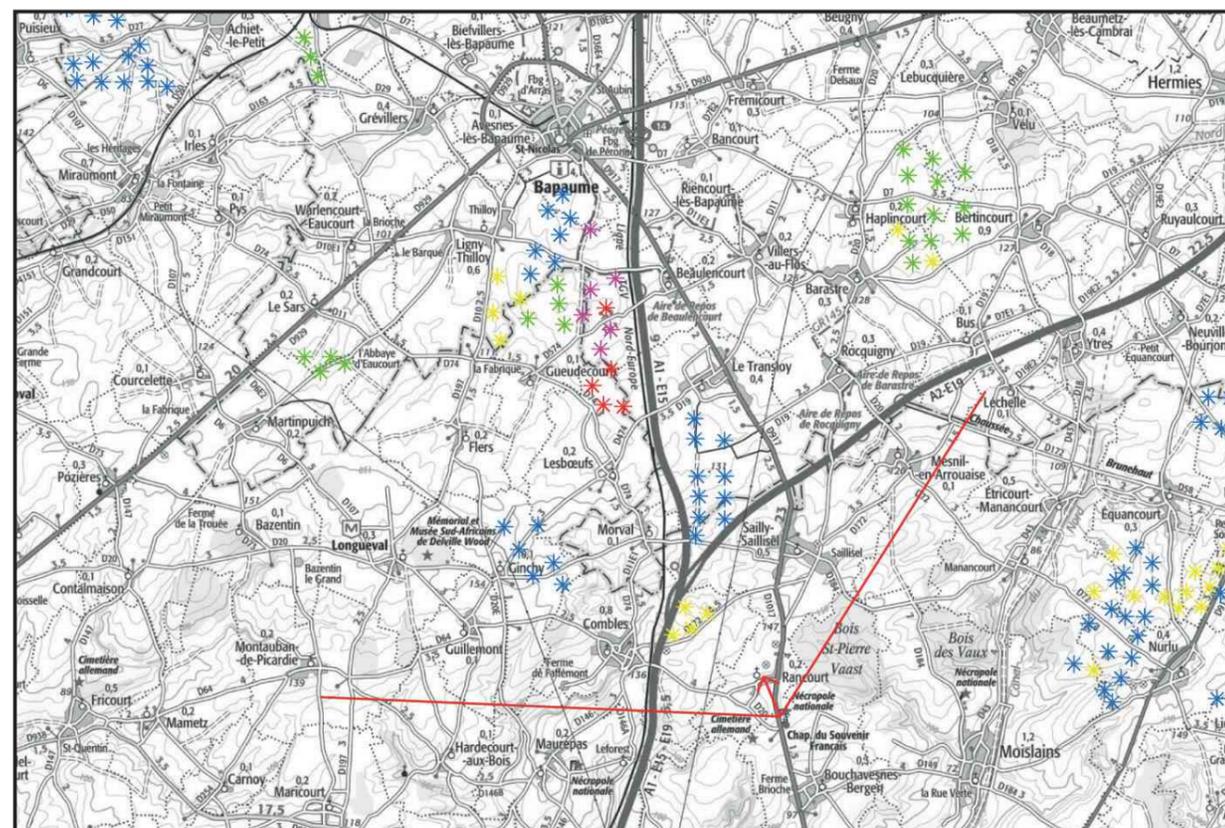


# Photomontage 37. Depuis la chapelle du Souvenir de Rancourt

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	693599
	<b>Y</b>	6988839
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 12:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	143,3	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	2	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 6846 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 8783 m	
<b>Impact</b>	Très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues depuis la nécropole française de Rancourt localisée au sud-ouest du projet (monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

Le photomontage est réalisé devant la chapelle du Souvenir, à l'entrée de la nécropole en bordure de la route principale RD1017.

L'impact est très faible.

Le projet de la Croix Dorée est très peu visible (pales de 2 éoliennes) depuis ce point. La vue en direction du projet est en effet cadrée par des conifères à l'ouest de la route.

# Photomontage 37. Depuis la chapelle du Souvenir de Rancourt

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

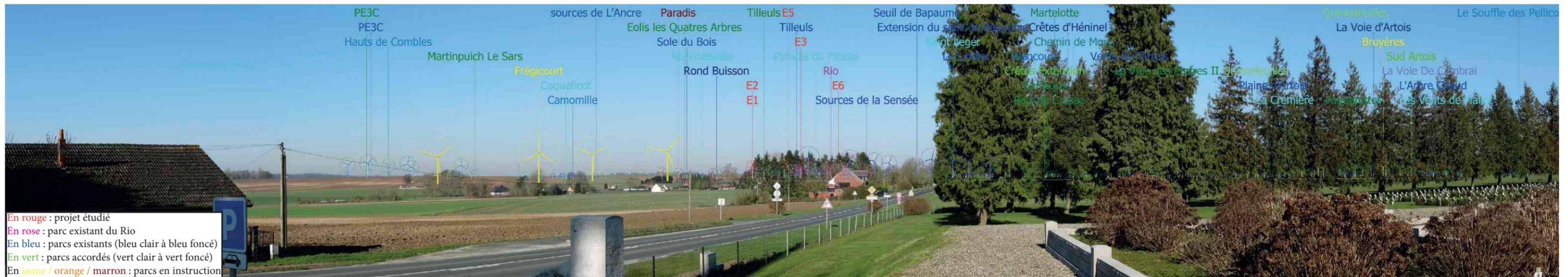
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



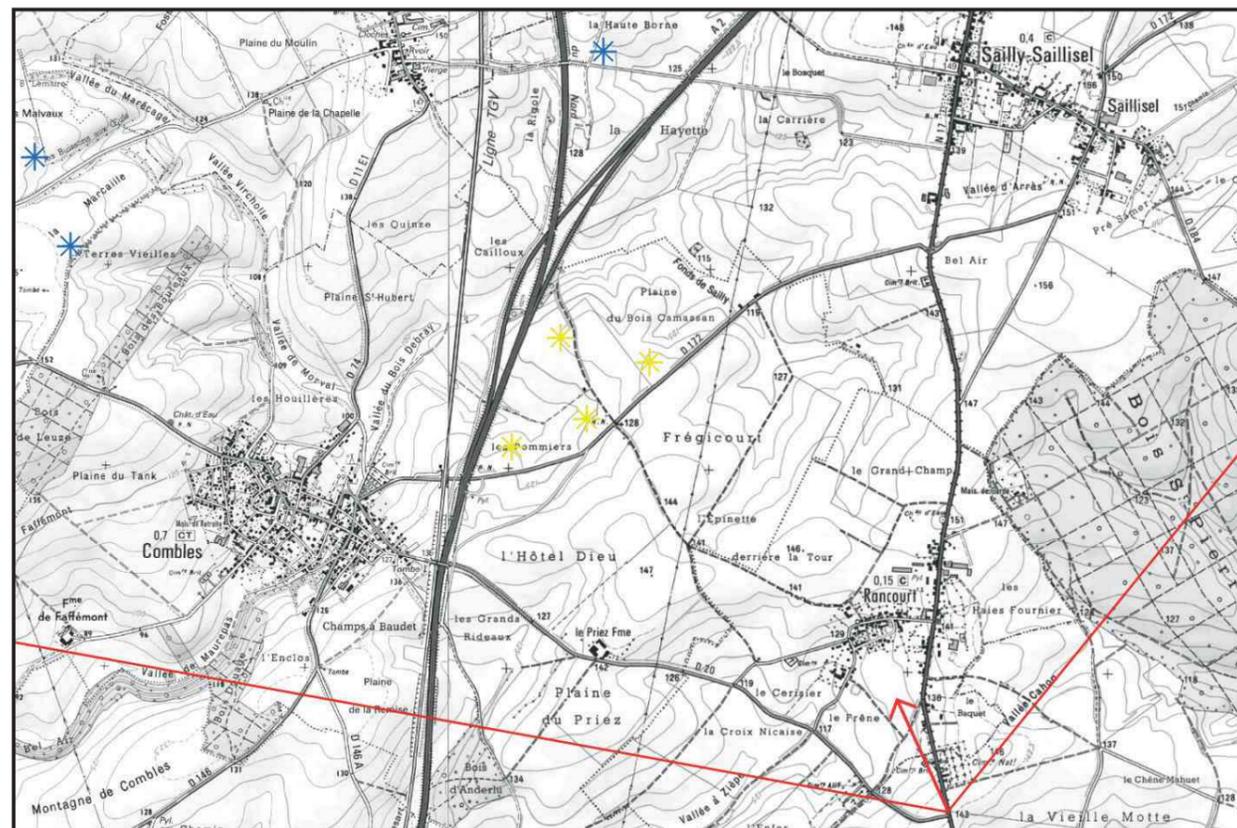


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

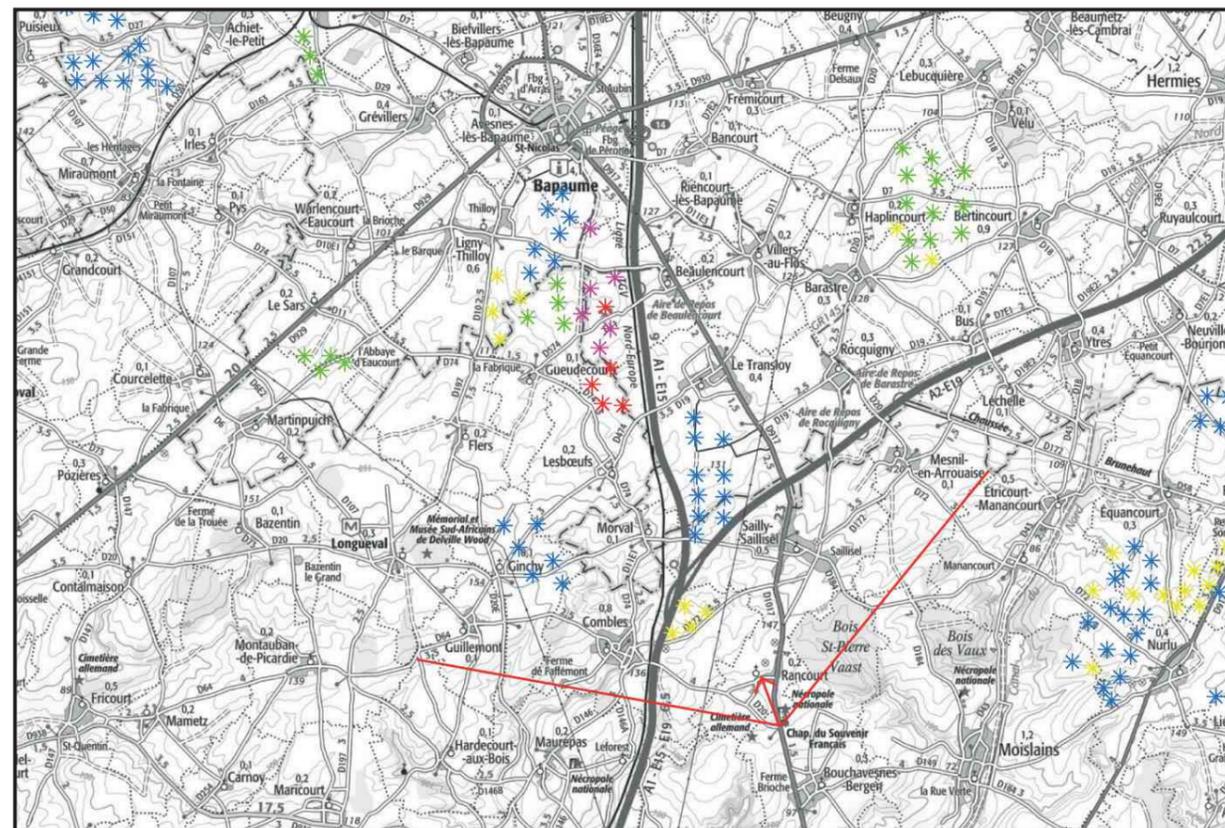


# Photomontage 38. Depuis le carrefour des D20 et D1017 au sud de Rancourt

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	693613
	<b>Y</b>	6988585
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 12:05	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	145,2	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 7079 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 9022 m	
<b>Impact</b>	faible à très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au sud de la nécropole française de Rancourt localisée au sud-ouest du projet (monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

Le photomontage est réalisé au carrefour de la RD20 et de la route principale RD1017 (axe routier défini dans l'atlas des paysages de la Somme).

L'impact est faible à très faible.

La chapelle du Souvenir de Rancourt se lit sur la droite de la RD107 accompagnée des arbres (conifères) entourant la nécropole.

Le projet de la Croix Dorée se lit à environ 7 km dans le paysage agricole et éolien du plateau, sur la gauche de la RD1017 et de la chapelle. Il s'inscrit dans un angle déjà occupé par l'éolien. Il se regroupe en effet avec les parcs du Rio et des Tilleuls, en arrière-plan et dans le prolongement du parc éolien du Seuil de Bapaume (le Transloy).

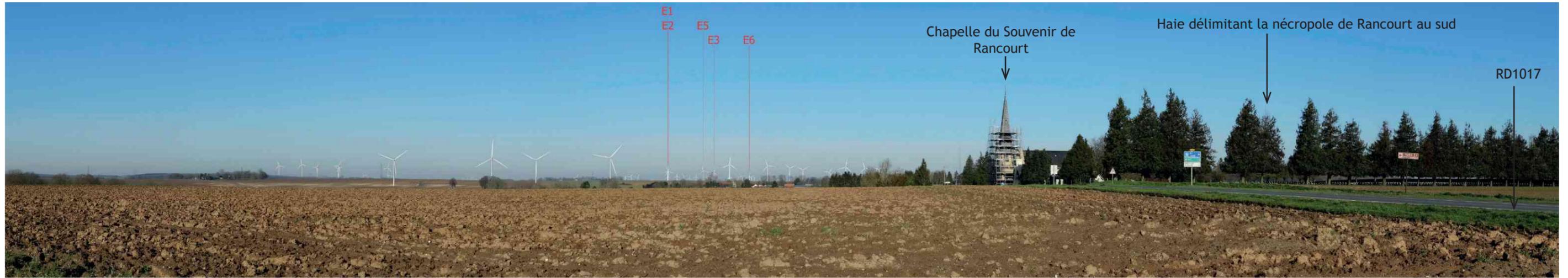
# Photomontage 38. Depuis le carrefour des D20 et D1017 au sud de Rancourt

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

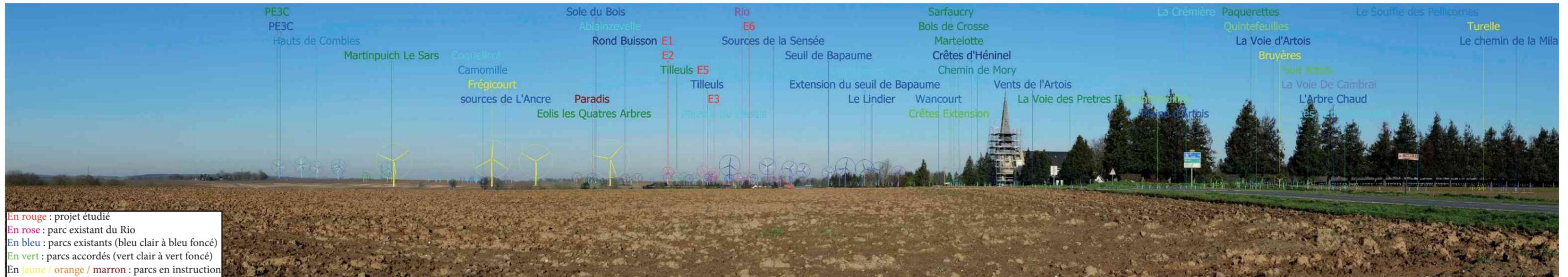
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



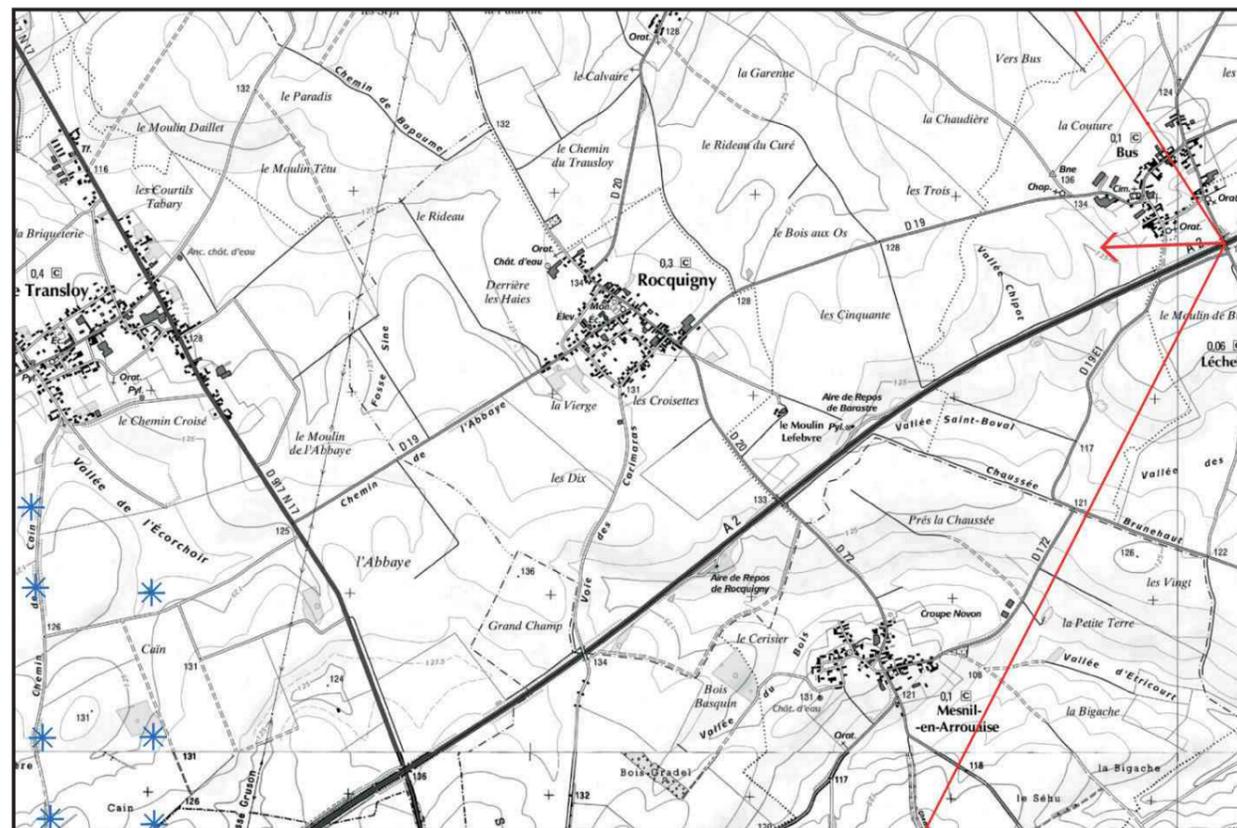


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

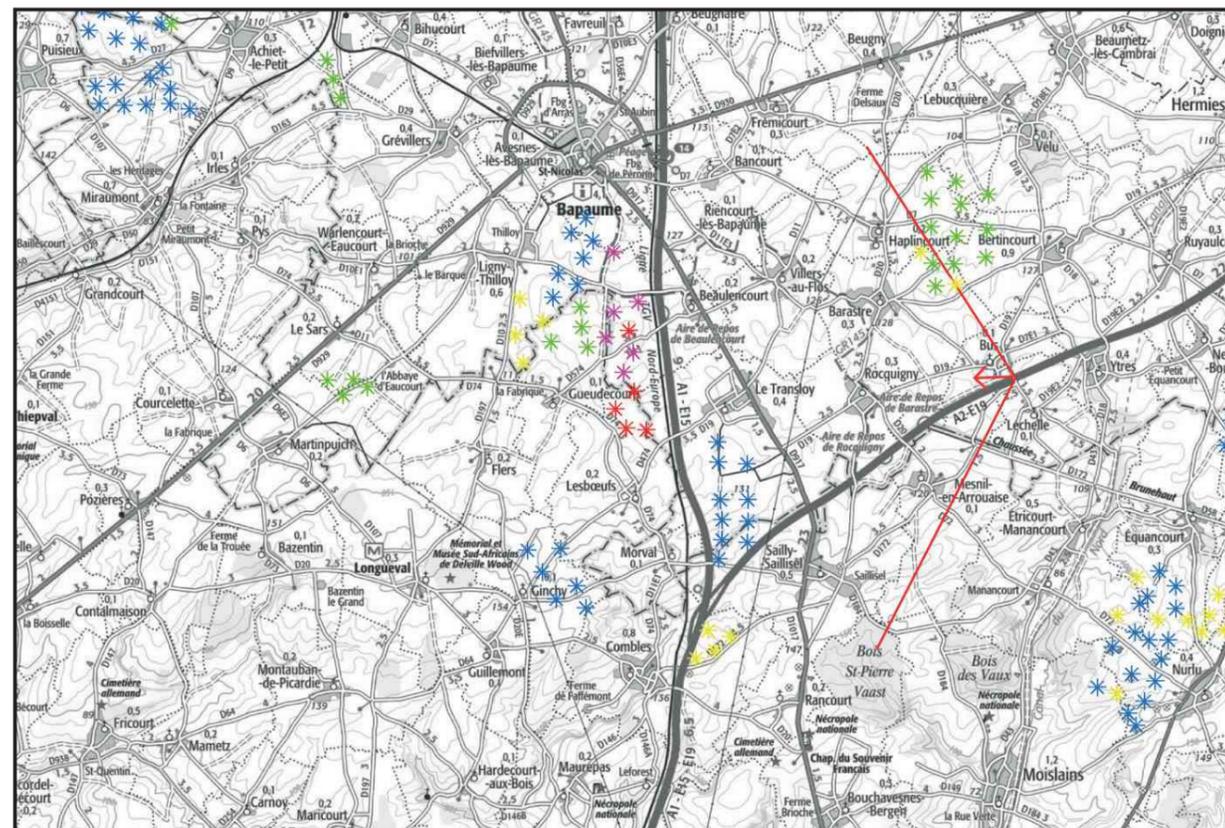


# Photomontage 39. Depuis le pont sur l'autoroute A2 au sud de Bus

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	697831
	<b>Y</b>	6996041
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 11:25	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	135,2	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	4	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 7446 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E1 : 8012 m	
<b>Impact</b>	modéré à faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues lointaines sur le plateau dans l'est du périmètre éloigné. Il est réalisé sur la RD19e2 sur le pont de l'autoroute A2 au sud de Bus.

L'impact est modéré à faible.

La vue sur le plateau est découpée en plusieurs plans par les ondulations du relief, le bâti et les boisements. Le projet de la Croix Dorée est partiellement visible à environ 7,5 km (lecture des éoliennes sud, nord du projet en arrière-plan des bois). L'échelle de ses éoliennes est atténuée par la distance.

Le projet s'inscrit en arrière-plan de la silhouette du bourg de Rocquigny avec son église monument historique (covisibilité), dans le prolongement du parc éolien du Seuil de Bapaume (le Transloy). Cette vue est ponctuelle (vue dynamique depuis une route).

Le parc du Rio est ici masqué par le bourg de Bus.

Depuis l'autoroute A2 la vue sera fermée par le talus (autoroute encaissée à cet endroit).

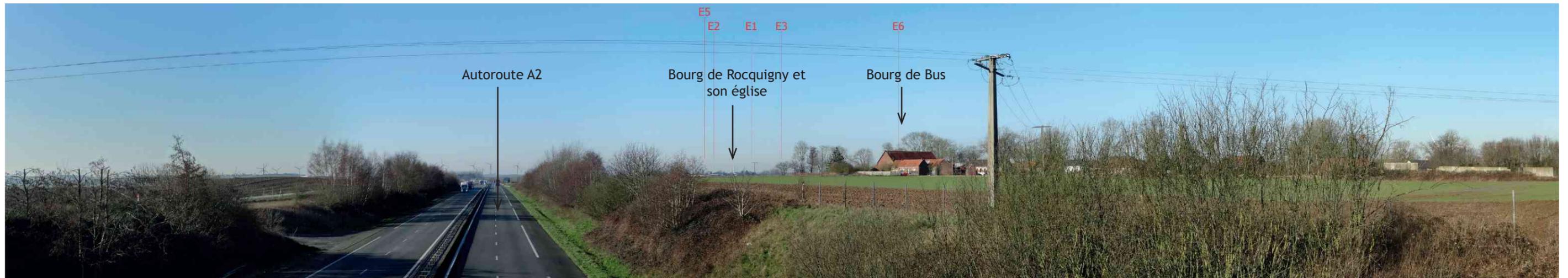
# Photomontage 39. Depuis le pont sur l'autoroute A2 au sud de Bus

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

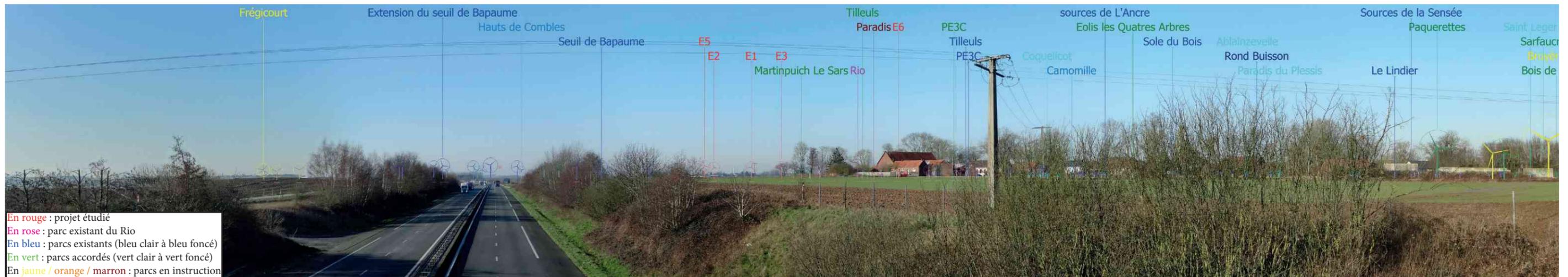
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



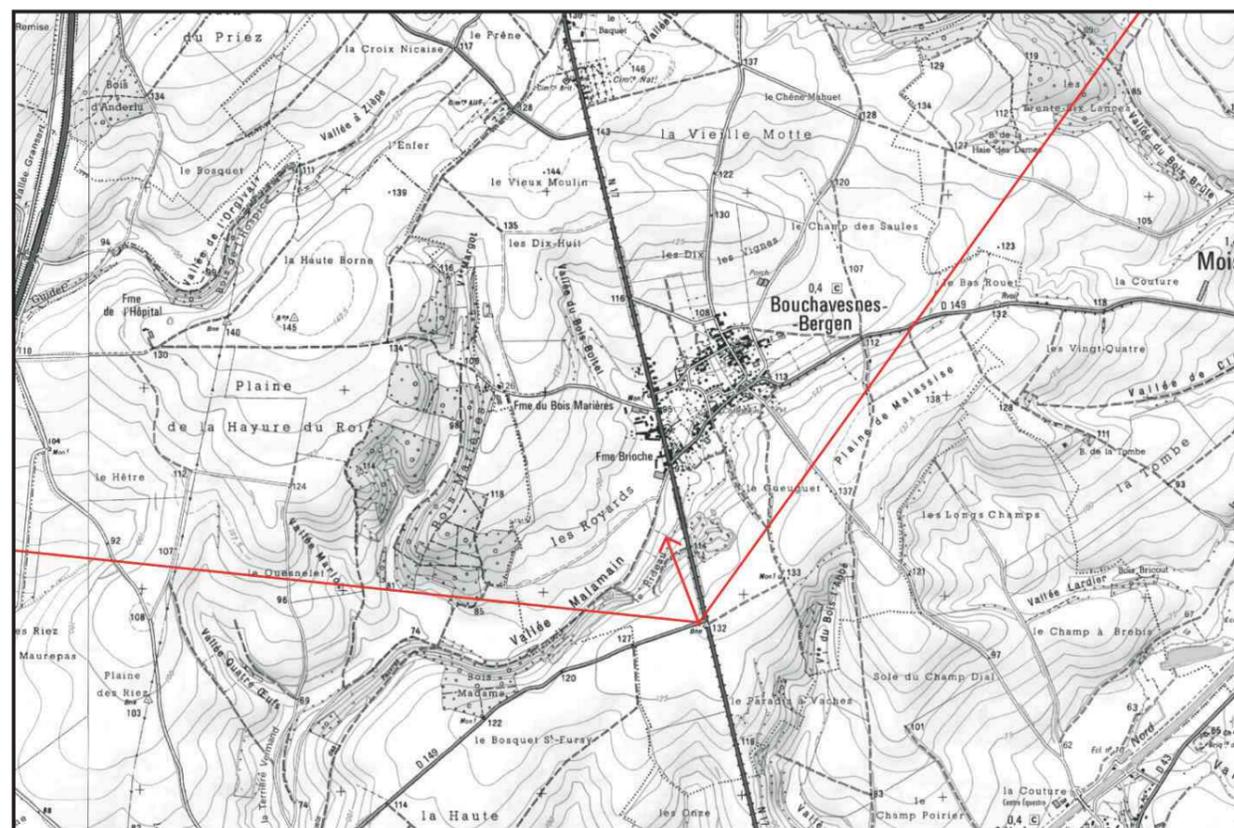


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

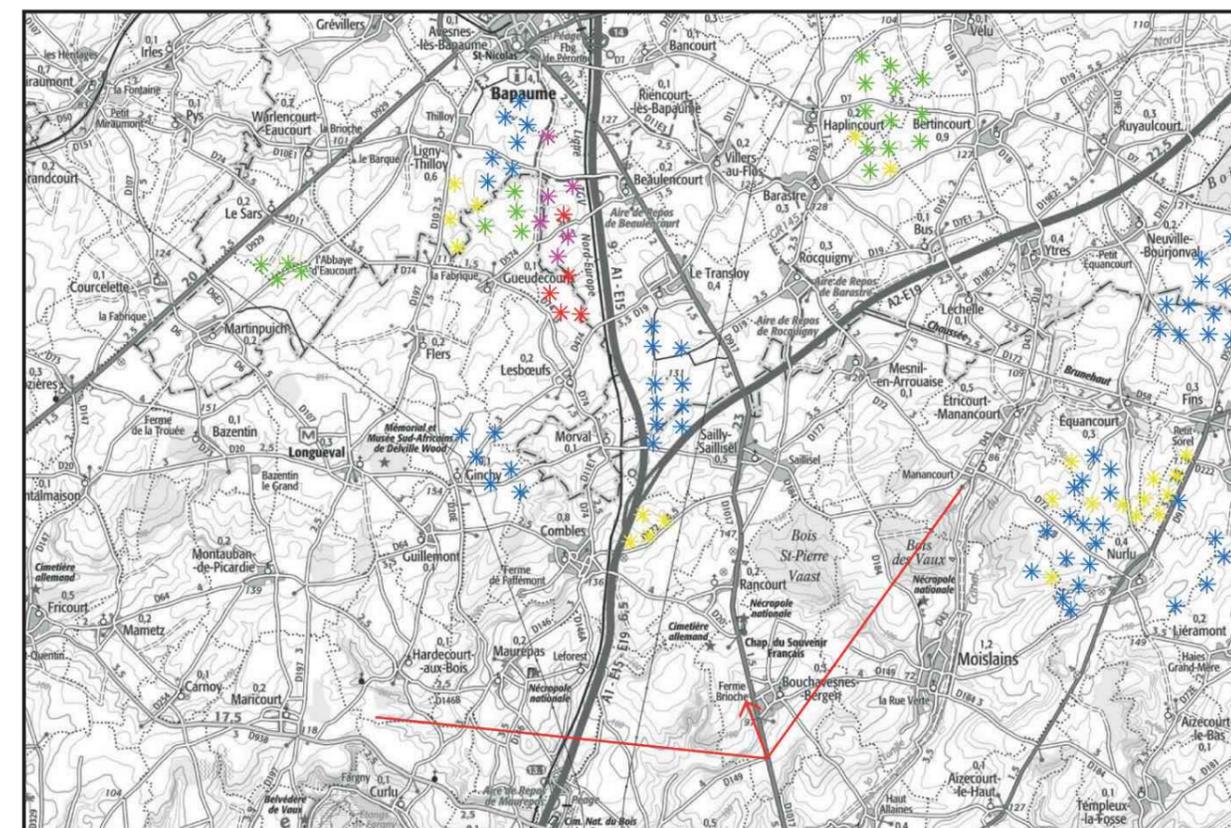


# Photomontage 40. Depuis la D1017 au sud de Bouchavesnes-Bergen

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	694200
	<b>Y</b>	6986144
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 11:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	132,9	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E5 : 9544 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 11507 m	
<b>Impact</b>	faible à très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues lointaines sur le plateau dans le sud du périmètre éloigné sur la route principale RD1017 au nord de Péronne (axe routier défini dans l'atlas des paysages de la Somme).

Il est réalisé au carrefour de la RD149 et de RD1017 au sud de Bouchavesnes-Bergen et de la nécropole française de Rancourt (chapelle monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

L'impact est faible à très faible. La vue sur le plateau est découpée en plusieurs plans par les ondulations du relief, le bâti et les boisements.

La chapelle du Souvenir de Rancourt se lit sur la droite de la RD107 accompagnée des arbres (conifères) entourant la nécropole.

Le projet de la Croix Dorée se lit en vue lointaine à environ 9,5 km, dans le paysage éolien existant sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau. Il s'inscrit dans un angle occupé par l'éolien, en se regroupant avec les parcs du Rio et des Tilleuls, en arrière-plan et dans le prolongement du parc éolien existant du Seuil de Bapaume (le Transloy) et du parc en instruction de Frégicourt.

L'emprise visuelle du projet est atténuée par la distance.

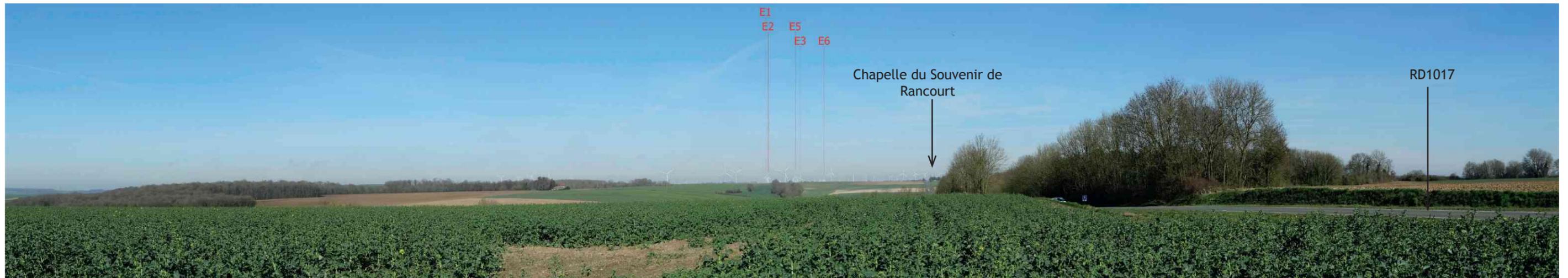
# Photomontage 40. Depuis la D1017 au sud de Bouchavesnes-Bergen

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

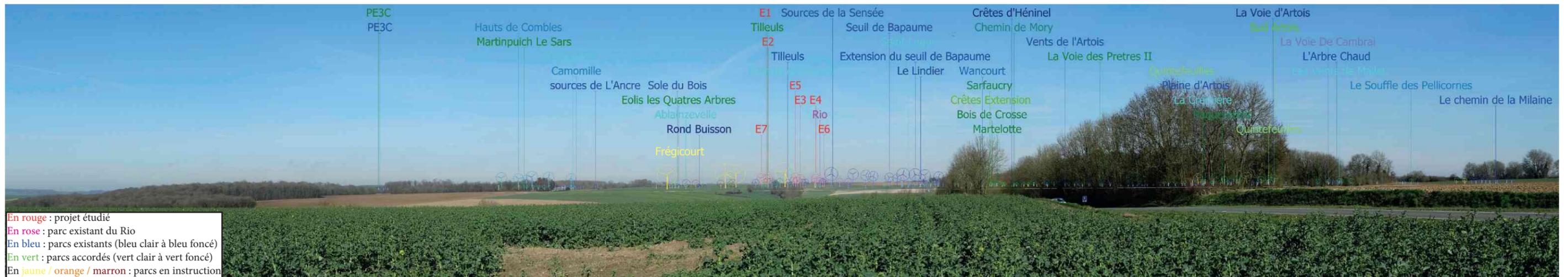
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



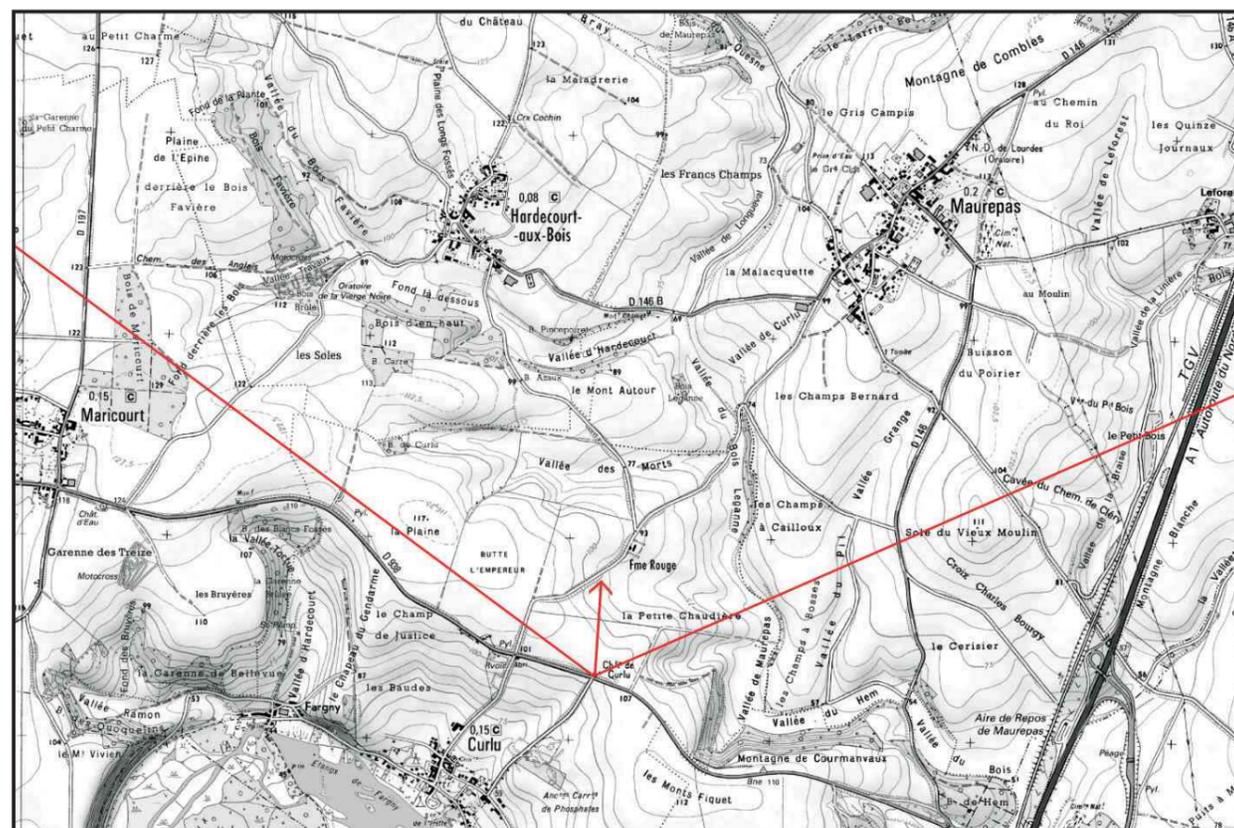


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

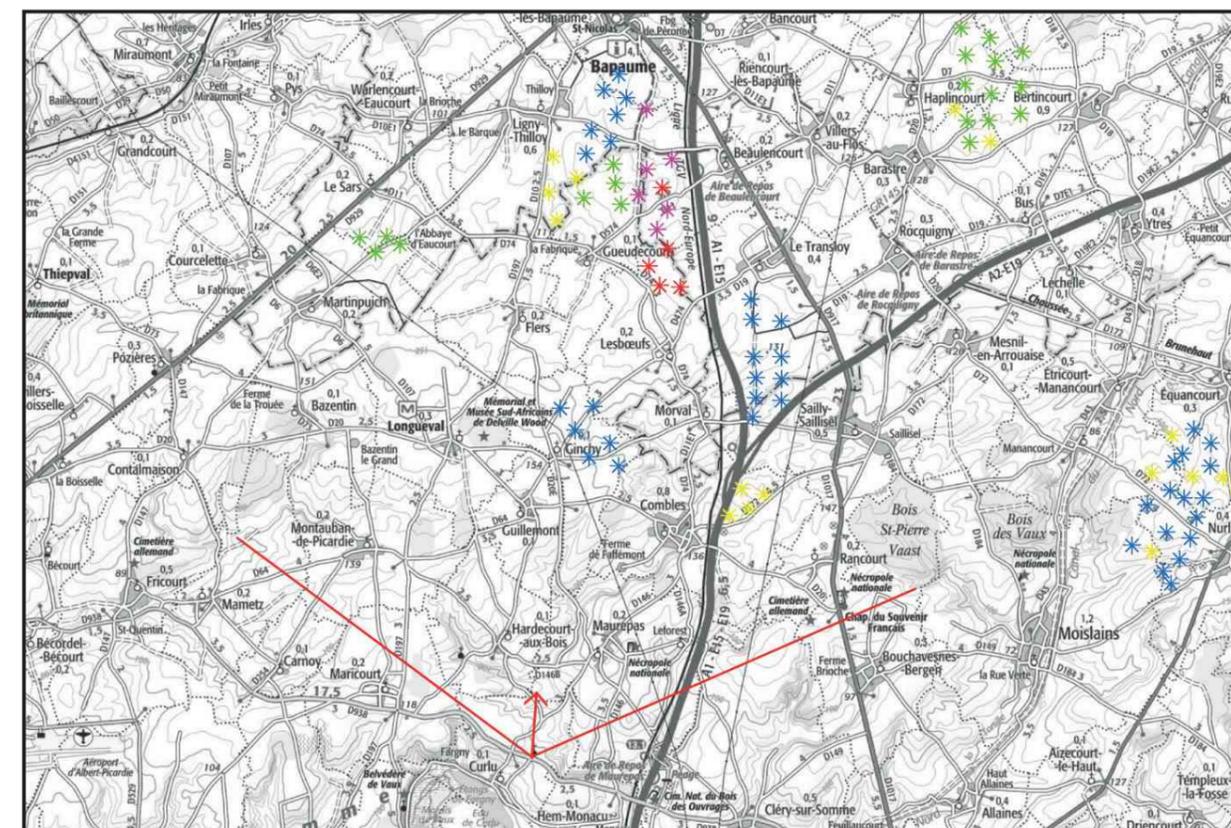


# Photomontage 41. Depuis la D928 au nord de Curlu

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	687513
	<b>Y</b>	6985668
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 14:15	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	109,3	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E2 : 9642 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 11532 m	
<b>Impact</b>	faible à très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues lointaines dans le sud du périmètre éloigné sur le plateau en haut de versant nord de la vallée de la Somme (paysage emblématique défini dans l'atlas des paysages de la Somme).

Il est réalisé sur la RD938 au nord de Curlu.

L'impact est faible à très faible.

La vue est découpée en plusieurs plans par les ondulations du relief et les boisements qui ponctuent le plateau agricole.

Le projet de la Croix Dorée se lit en vue lointaine à environ 9,6 km, dans le paysage éolien existant, sur la ligne d'horizon dessinée par le plateau.

Dans cette vue depuis le sud-ouest, le projet s'inscrit dans un angle occupé par l'éolien. Il se regroupe avec le parc du Rio qu'il étend au sud, les deux formant un parc en arrière-plan de celui des Hauts de Combles plus proche de l'observateur. Ce photomontage illustre ainsi une vue sur le plateau avec des parcs éoliens à différentes distances, et la lecture du projet groupé avec les parcs voisins du Rio et des Hauts de Combles.

L'emprise visuelle du projet est atténuée par la distance (lecture de rotors et pales à environ 9,5 km).

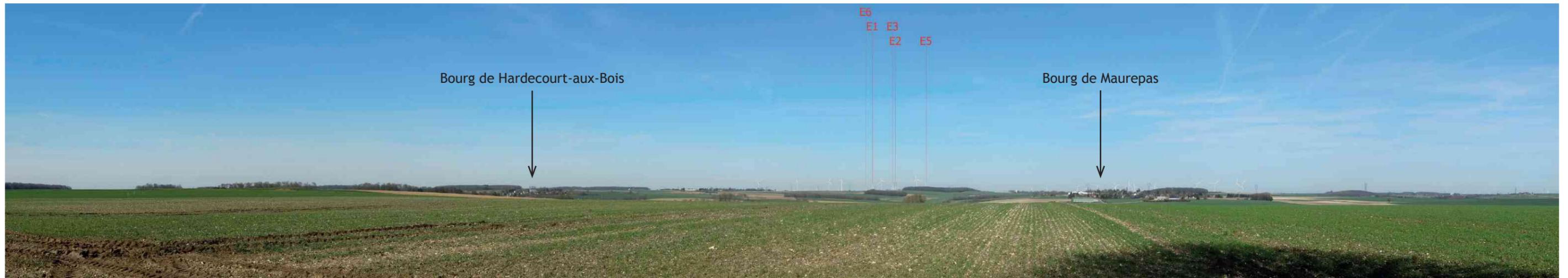
# Photomontage 41. Depuis la D928 au nord de Curlu

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

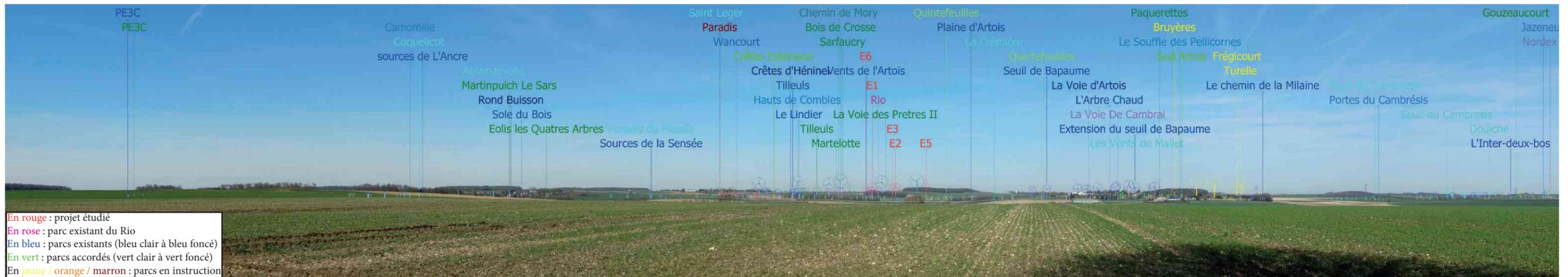
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



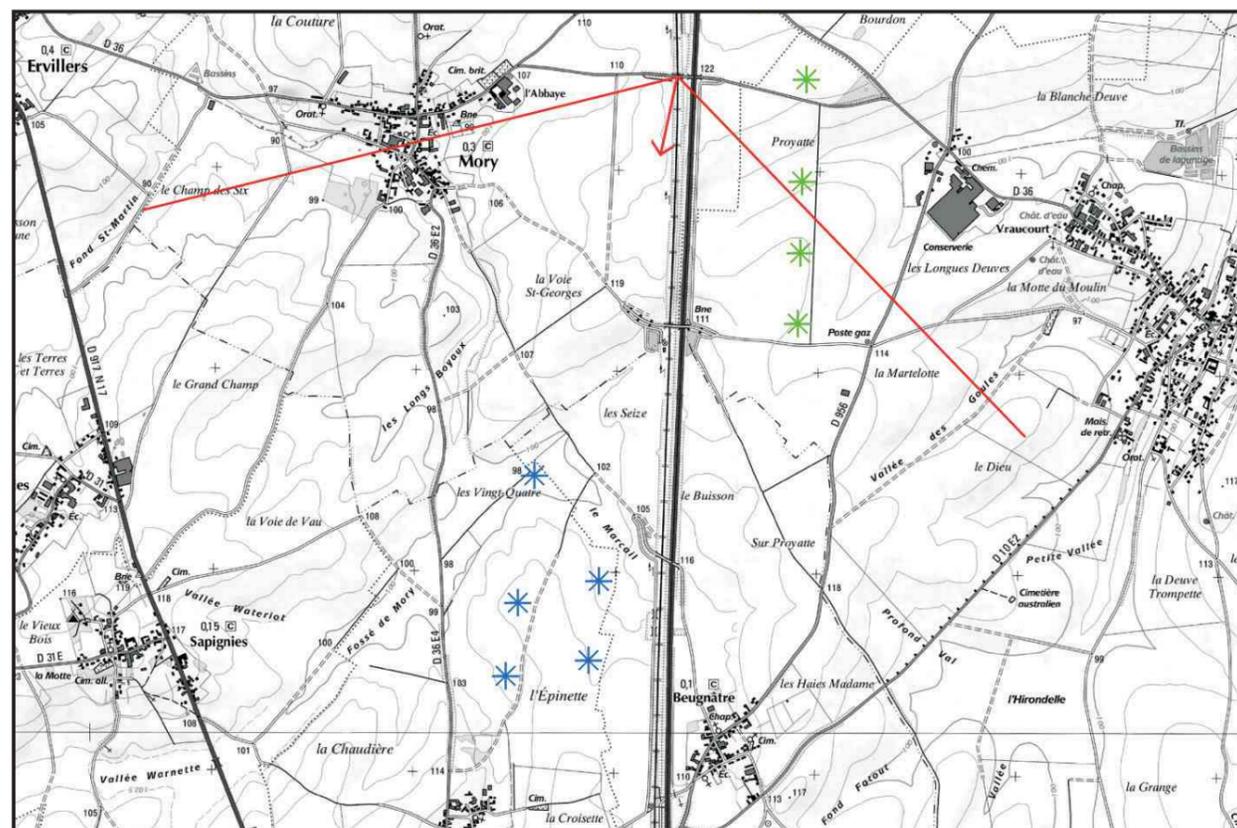


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

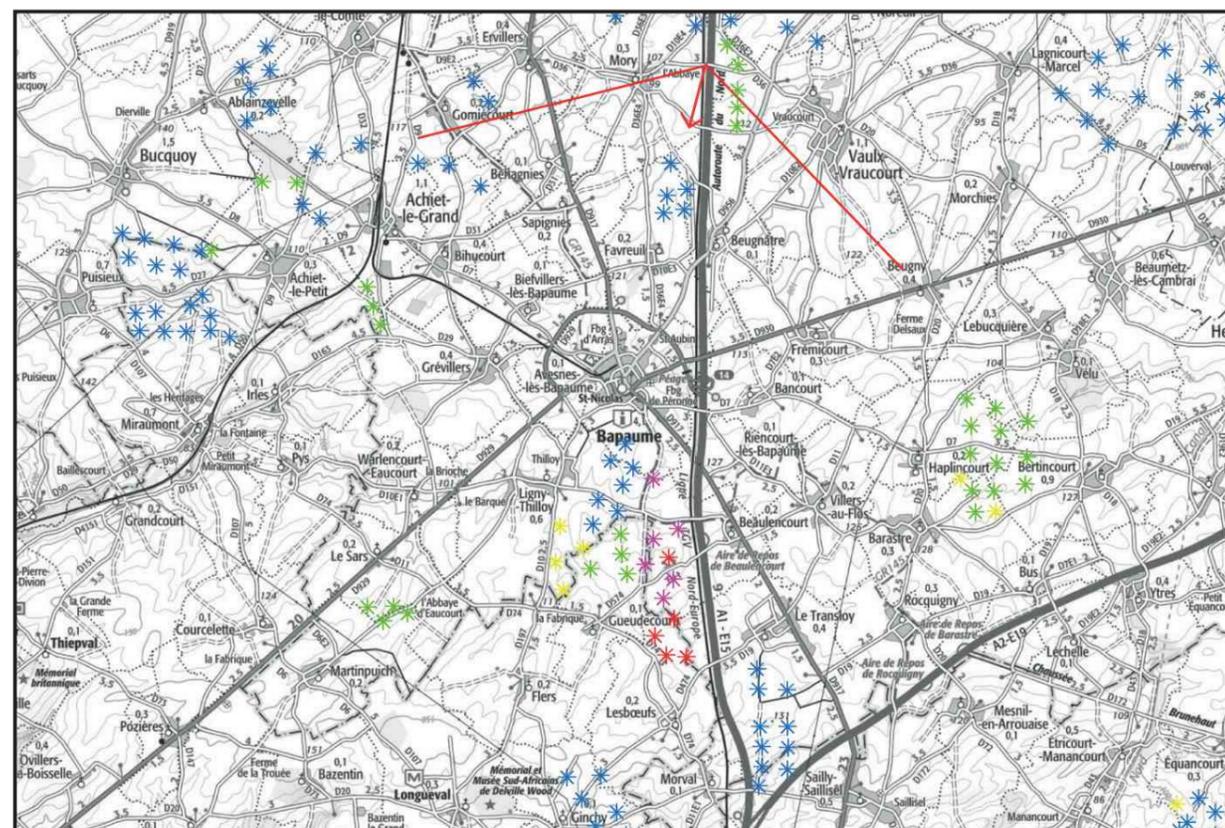


# Photomontage 42. Depuis le pont sur l'autoroute A1 à l'est de Mory

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	690869
	<b>Y</b>	7006799
<b>Périmètre d'étude</b>	intermédiaire	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 18:20	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	120,5	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	5	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E6 : 9926 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 11878 m	
<b>Impact</b>	très faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues lointaines dans le nord du périmètre éloigné sur le plateau. Il est réalisé au nord de Bapaume sur le pont de l'autoroute A1 à l'est de Mory.

L'impact est très faible. La vue est ouverte sur le plateau agricole et éolien. Elle est découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements.

Le projet de la Croix Dorée est peu perceptible (projet à environ 10 km, une éolienne E5, les autres étant en arrière-plan d'un boisement). Dans cette vue depuis le nord, le projet se regroupe et se place en arrière-plan du parc du Rio (lecture dans l'axe de l'alignement de ces parcs). Ils forment visuellement un seul ensemble éolien. La vue depuis la ligne TGV sera moindre par la présence des talus qui l'encadrent.



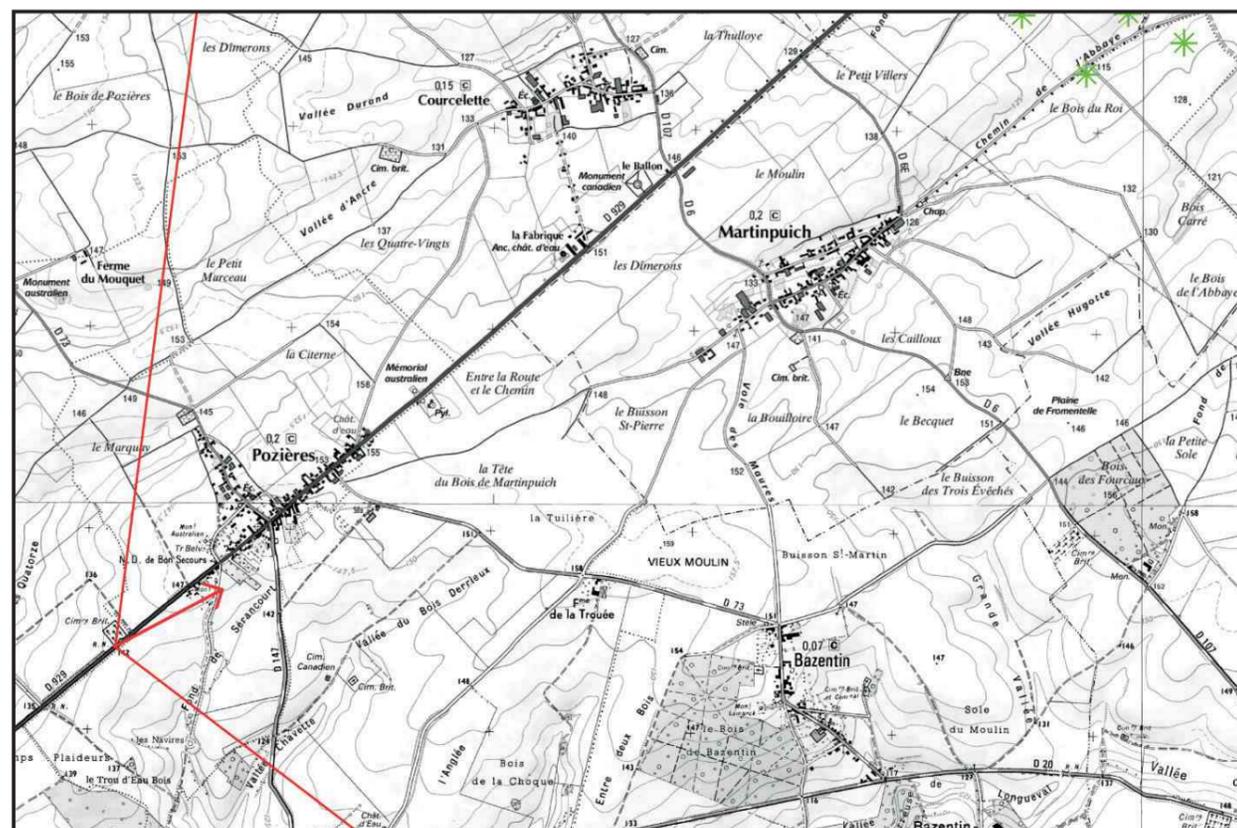


Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine

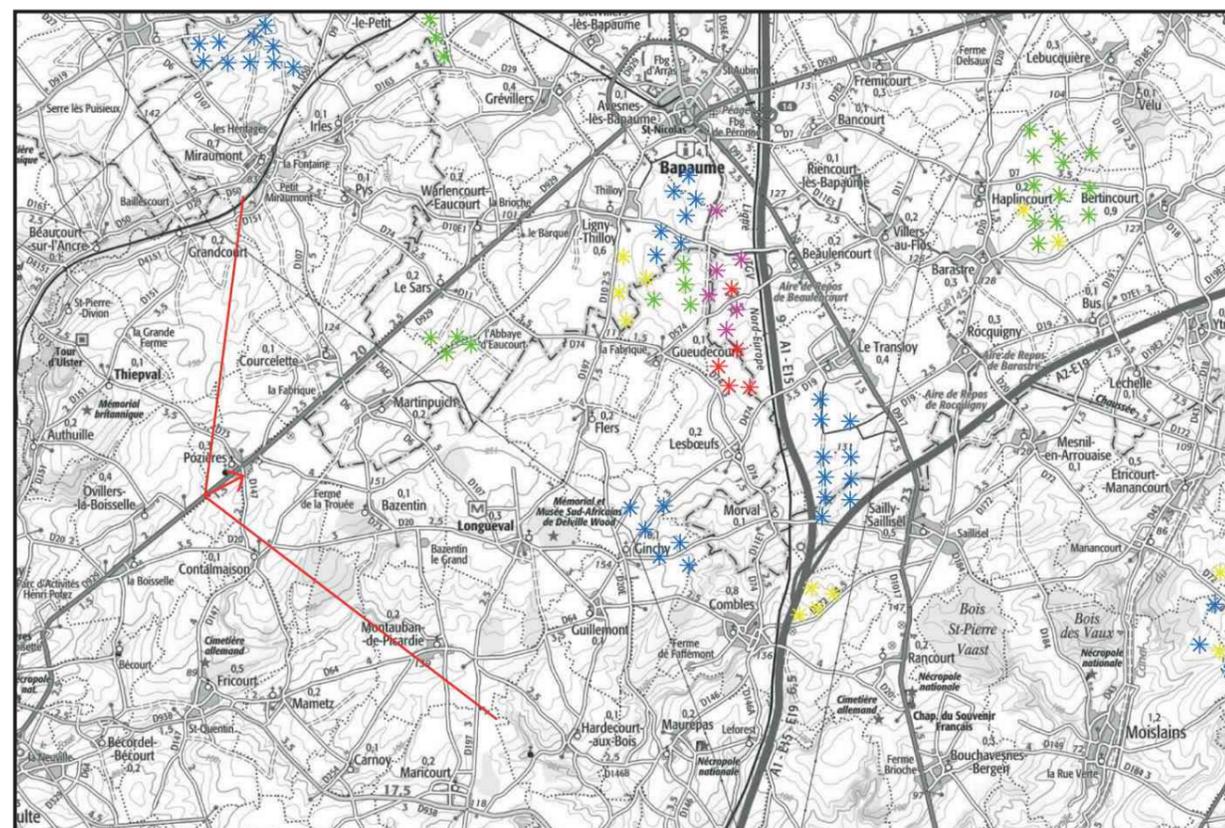


# Photomontage 43. Depuis la D917 au sud de Pozières, mémorial britannique

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	679592
	<b>Y</b>	6992825
<b>Périmètre d'étude</b>	éloigné	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	07/02/2020 14:45	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	143,8	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	4	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E1 : 10562 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 11287 m	
<b>Impact</b>	faible	

## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues sur le plateau au sud-ouest sur la route principale RD917 reliant Albert à Bapaume, et depuis le mémorial britannique de Pozières (monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

Le photomontage est réalisé sur la RD917 au niveau du mémorial présent sur la gauche de l'image.

L'impact est faible.

La vue est découpée en plusieurs plans par le bâti, les ondulations du relief et les boisements qui ponctuent le plateau agricole.

Le projet de la Croix Dorée se lit en vue lointaine à environ 10,5 km, en ajoutant 4 éoliennes dans le prolongement sud du parc du Rio et au nord de celui du Seuil de Bapaume (le Transloy). La distance atténuée l'échelle des éoliennes du projet (rotors) qui est inférieure à celle des bois.

Le projet reprend le même principe d'implantation en ligne que ces deux parcs (cohérence). Sa géométrie est lisible, avec les 4 éoliennes sud formant 2 groupes de 2 éoliennes (E6 au nord étant ici masquée par le bois en avant-plan).

# Photomontage 43. Depuis la D917 au sud de Pozières, mémorial britannique

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

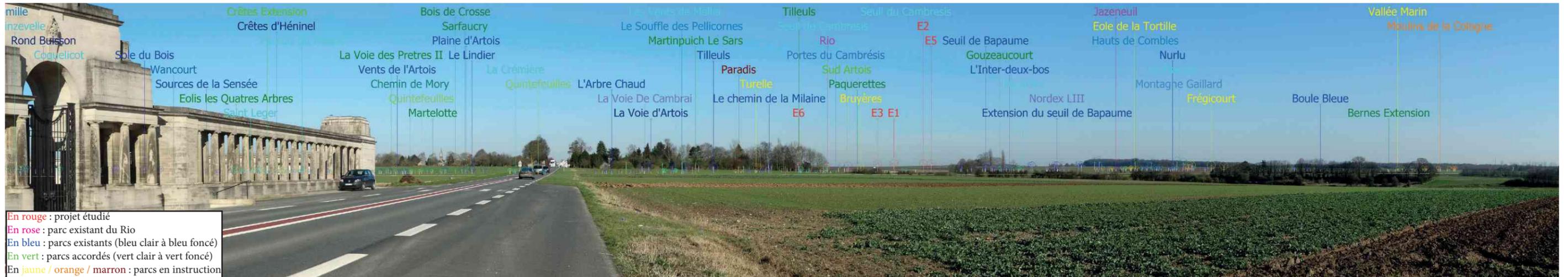
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine



Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°



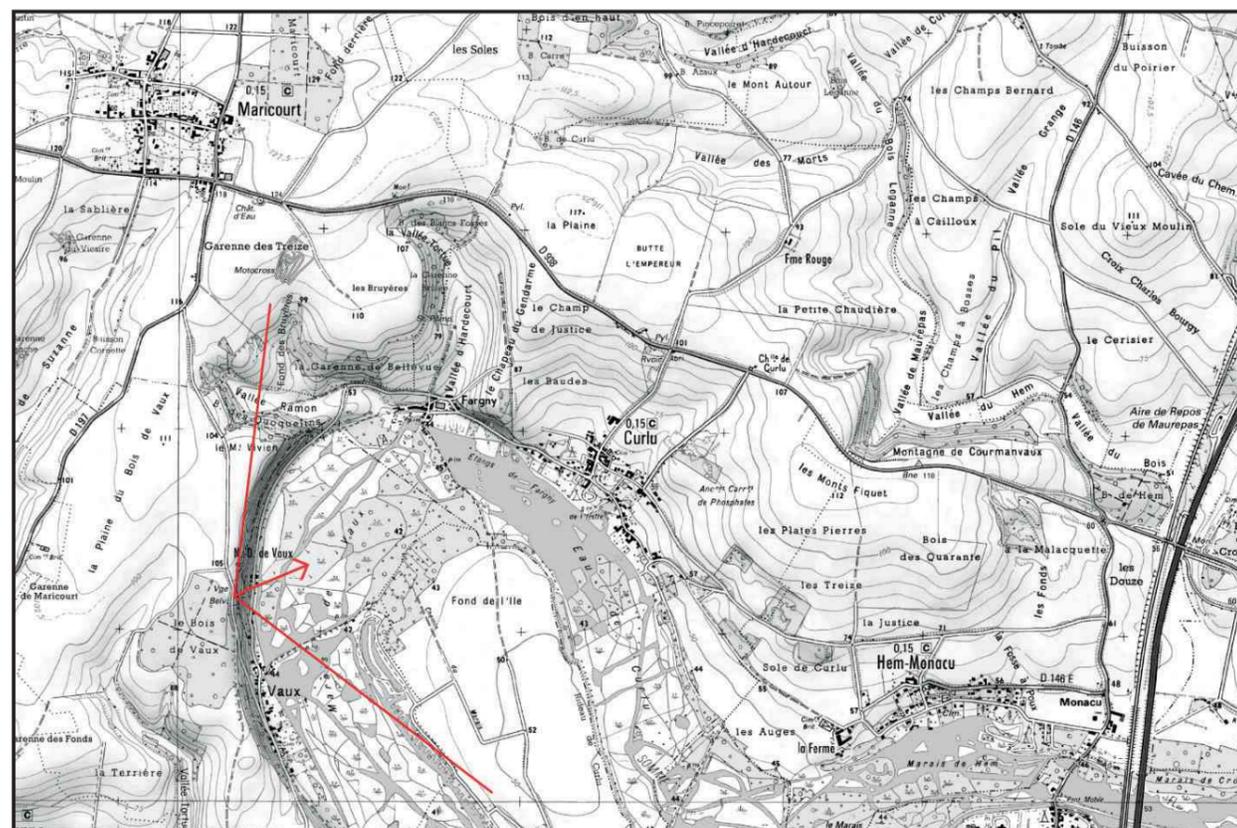


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

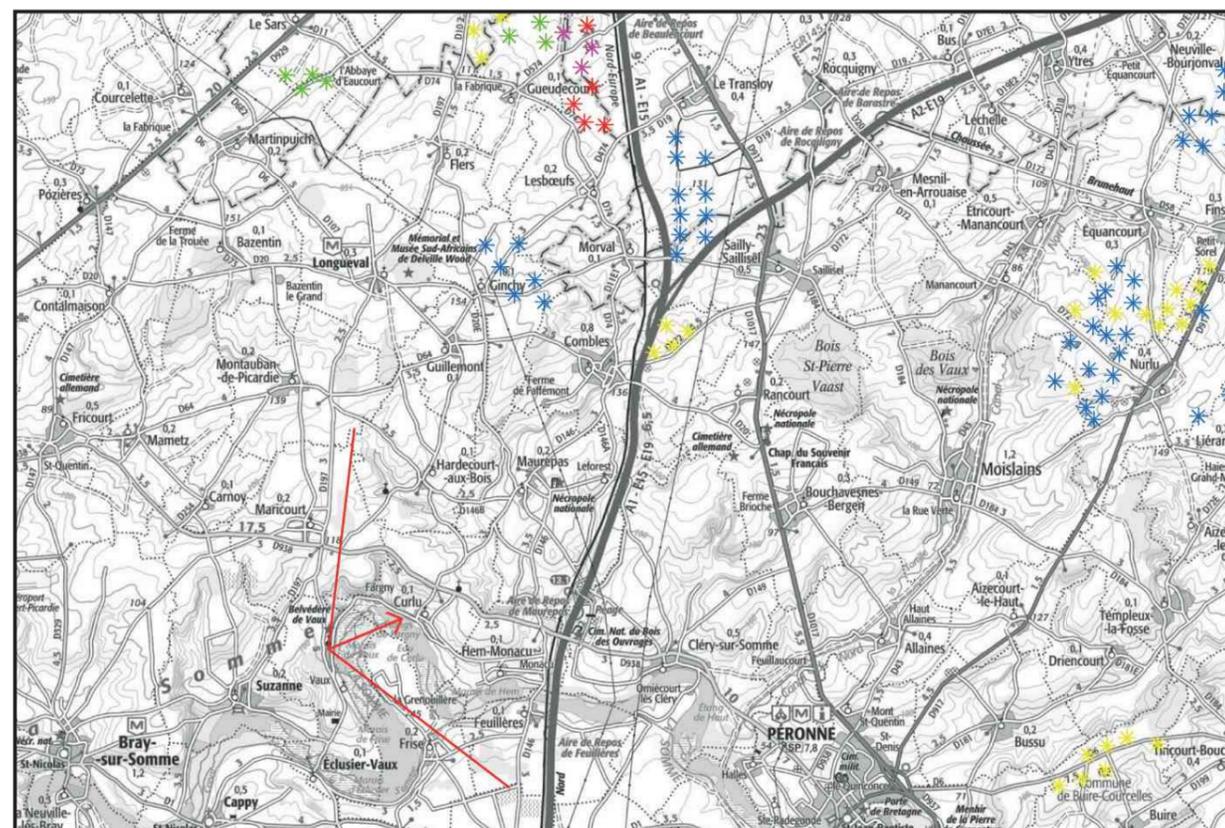


# Photomontage 44. Depuis le belvédère de Vaux

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	684946
	<b>Y</b>	6984512
<b>Périmètre d'étude</b>	éloigné	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	17/03/2020 14:45	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	98,8	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	0	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E2 : 11640 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E6 : 13426 m	
<b>Impact</b>	nul	

*Commentaire du photomontage*

Ce photomontage a pour objectif de préciser les vues depuis le belvédère de Vaux localisé au sud-ouest du projet (à environ 11,5 km) sur le haut de versant nord de la vallée de la Somme (point de vue signalé dans l'atlas des paysages de la Somme).

Le projet n'est pas visible, la vue sur la vallée de la Somme est conservée. L'impact est nul.



Photomontage 44. Depuis le belvédère de Vaux. Panorama à 60°

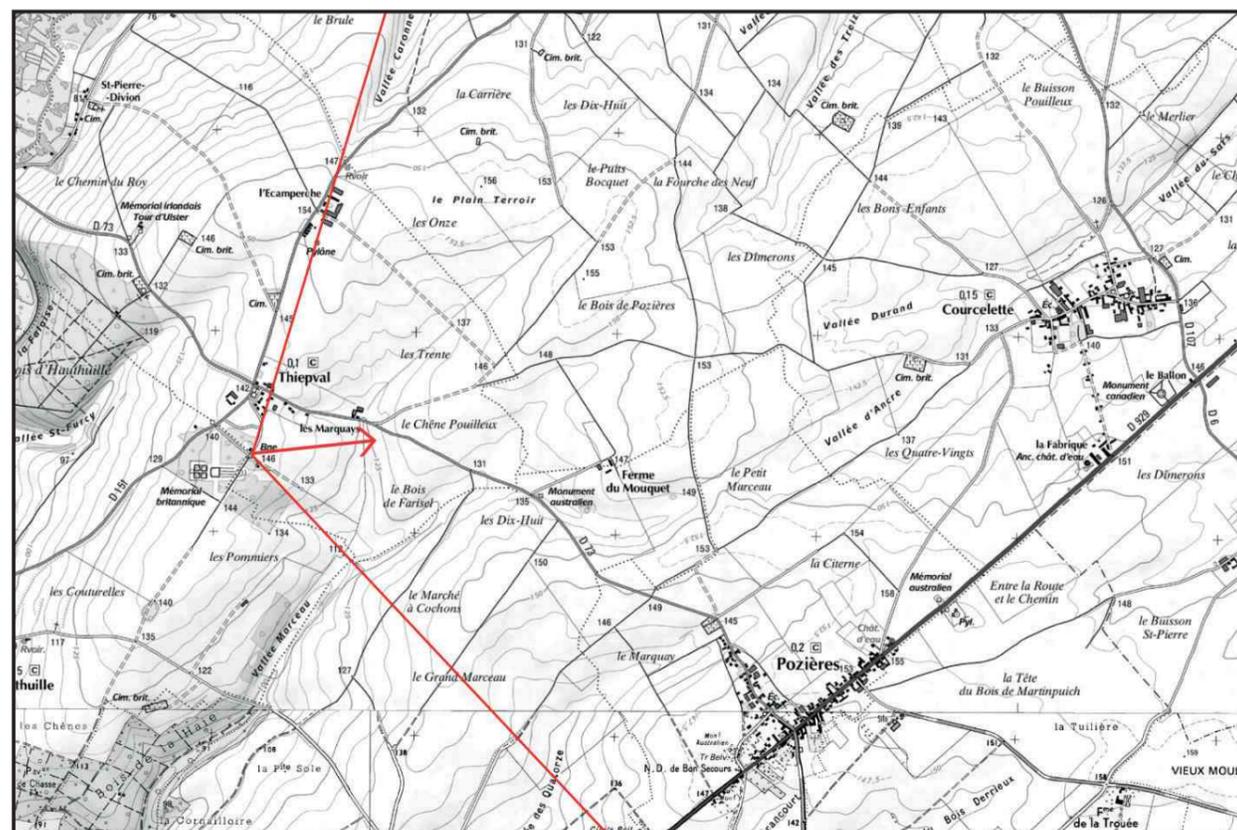


*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

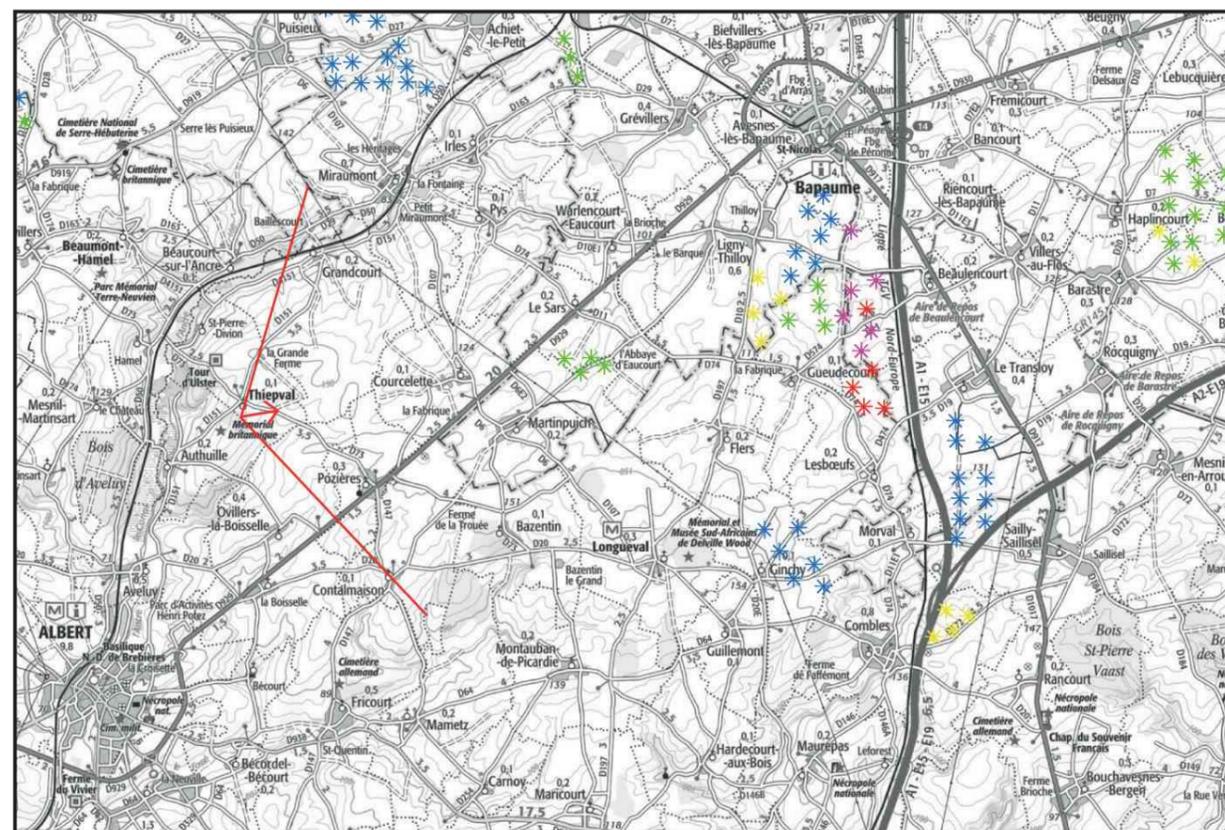


# Photomontage 45. Depuis le chemin d'accès au mémorial de Thiepval

carte de localisation du photomontage sur scan 25



carte de localisation du photomontage et du parc éolien sur scan 100



## Commentaire du photomontage

Ce photomontage a pour objectif d'illustrer les vues depuis l'accès au site du mémorial britannique de Thiepval localisé à l'ouest du projet dans le site classé du secteur Souvenir (monument historique inscrit, sur la liste de la candidature au classement Unesco «Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest»).

Le photomontage est réalisé depuis le chemin d'accès piéton reliant le parking au mémorial (au nord-est du monument du mémorial).

L'impact est très faible.

La vue est ouverte sur le paysage agricole et éolien du plateau. Le projet de la Croix Dorée s'inscrit dans l'ensemble éolien en vue lointaine (environ 12 km), en se regroupant avec les parcs du Paradis, du Rio présents au nord, en arrière-plan de celui de Martinpuich le Sars, et avec le parc du Seuil de Bapaume au sud.

L'emprise visuelle du projet est atténuée par la distance (rotors, pales, portions de pales) et il se distingue peu dans l'ensemble éolien. L'échelle de ses éoliennes est inférieure à celle des arbres présents sur la ligne d'horizon (pas d'effet d'écrasement). En effet une éolienne de 178,5 m de hauteur totale à 12,2 km (E1 sur ce photomontage, éolienne la plus proche visible) est perçue d'une hauteur apparente de 0,5 cm (angle vertical). Le projet occupe un angle horizontal maximal de 9° en considérant les 5 éoliennes. Cependant E6 est regroupée avec les autres parcs éoliens. L'angle horizontal maximal occupé par les 4 autres éoliennes projet est de 3,5°. Sur ce photomontage, E1 et E3 ne sont pas visibles masquées par les arbres en avant-plan.

Ainsi l'emprise visuelle du projet est réduite et le projet se lit dans l'ensemble éolien existant dans cette vue depuis le chemin d'accès monument de Thiepval.

Ce photomontage est complété par les photomontages depuis le mémorial (photomontages 46 et 46bis), à l'ouest (photomontage 57) et à l'est du mémorial (photomontages 55, 56).

<b>Coordonnées (Lambert 93)</b>	<b>X</b>	677648
	<b>Y</b>	6994814
<b>Périmètre d'étude</b>	éloigné	
<b>Date et heure de la prise de vue</b>	28/06/2020 15:00	
<b>Altitude de la prise de vue</b>	146,7	
<b>Nombre d'éoliennes du projet visibles</b>	3	
<b>Distance à l'éolienne la plus proche</b>	E1 : 12 213 m	
<b>Distance à l'éolienne la plus éloignée</b>	E5 : 12 822 m	
<b>Impact</b>	très faible	

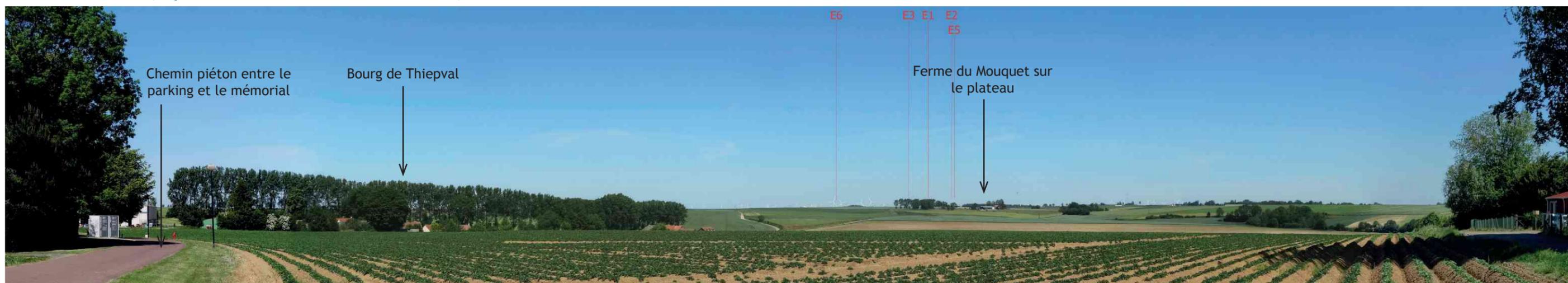
# Photomontage 45. Depuis le chemin d'accès au mémorial de Thiepval

Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

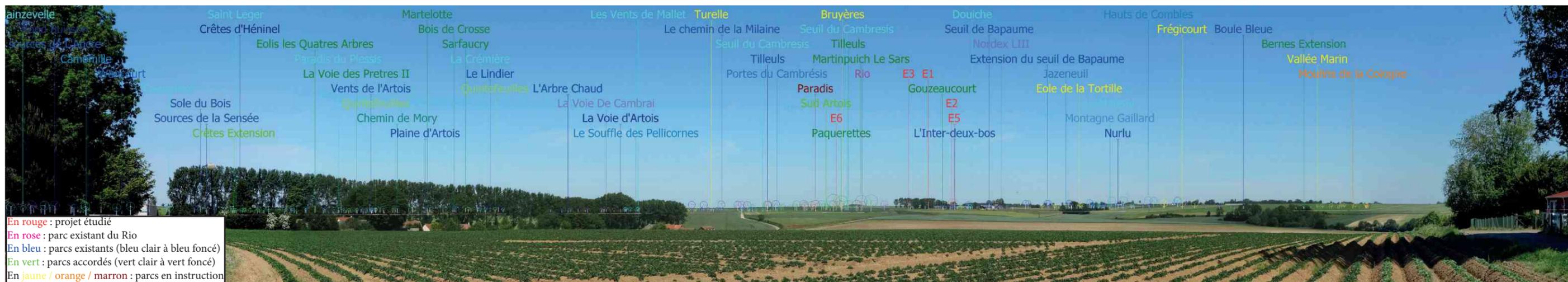
Photomontages ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

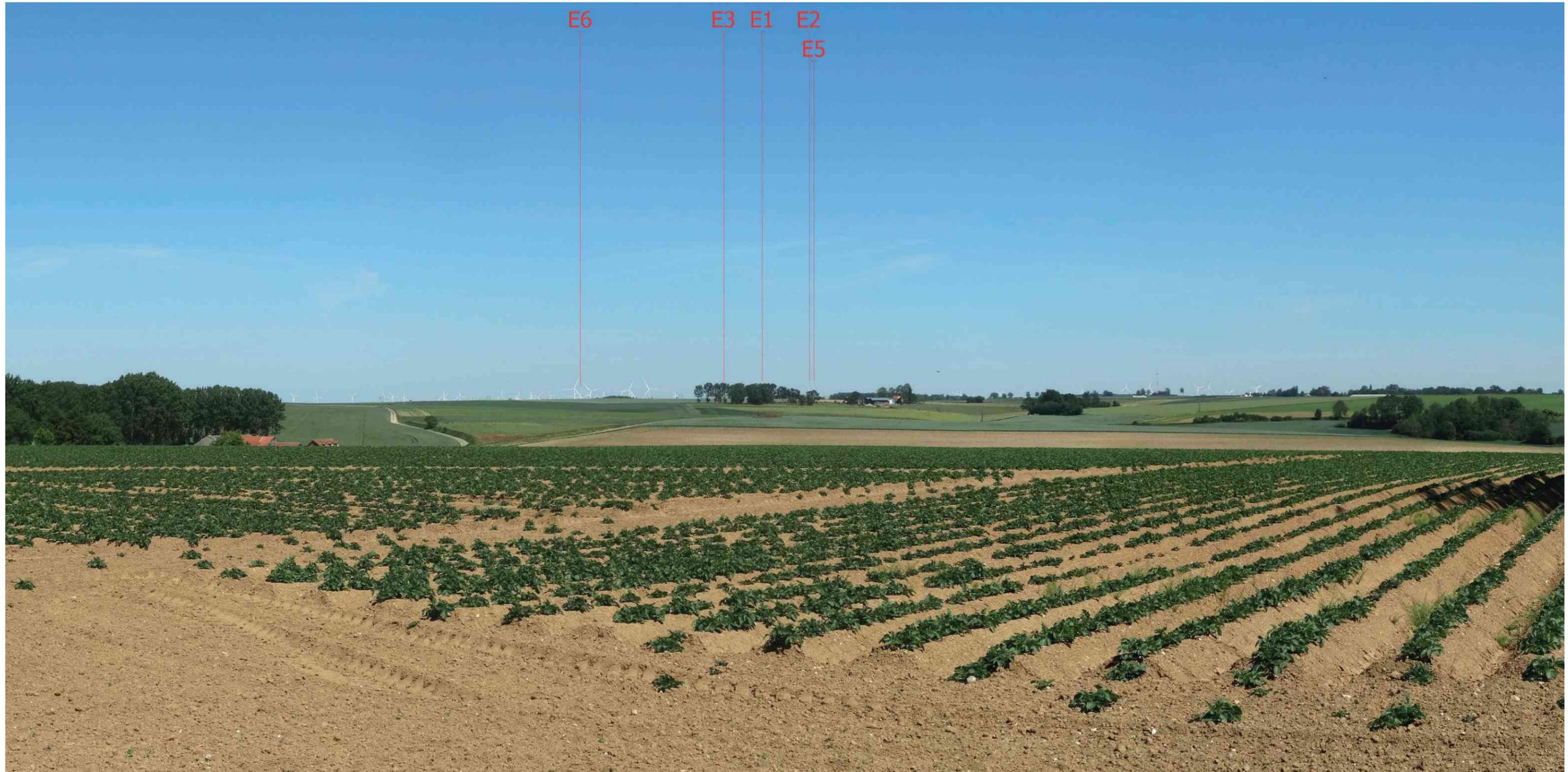


Photomontage du projet dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construit, accordés et en instruction



Identification du projet et des parcs éoliens construits, accordés et en instruction dans un angle de 120°





*Photomontage à observer à 35 cm pour restituer le réalisme de la vision humaine*

